

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 23 Дзержинского района Волгограда»**

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2020г.

Утверждена
Заведующий
МОУ детский сад №23
_____ И.И.Наумова
Приказ № 24/5
«31» августа 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**совместной деятельности педагога с детьми
в старшей группе № 5 (5-6 лет)
на 2020-2021 учебный год,
составленная на основе ООП ДОУ**

Составили воспитатели:

Степанова Валентина Германовна

Филимонихина Марина Александровна

Волгоград 2020 г.

Содержание.

Введение

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка
- 1.1. Цели и задачи реализации основной образовательной программы
- 1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса
- 1.3. Возрастные особенности развития воспитанников
2. Планируемые результаты освоения детьми основной образовательной программы.
- 2.1. Содержание психолого-педагогической работы

II Содержательный раздел

- 2.1. Планирование образовательной деятельности
- 2.2. Модель организации образовательного процесса
- 2.3. Формы реализации программы в группе
- 2.4. Особенности организации образовательного процесса в группе.
- 2.5. Рабочая программа кружка «Грамотейка»
- 2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

III. Организационный раздел

- 3.1. Режим дня группы.
- 3.2. Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды
- 3.3. Методическое обеспечение программы.

IV. Приложение

- Приложение 1. Списочный состав воспитанников группы № 5.
- Приложение 2. Характеристика родительского состава группы № 5.
- Приложение 3. Инструментарий для оценки освоения детьми программы группы № 5

Введение

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с Примерной программой «От рождения до школы» и на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей группы с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Используются парциальные программы:

- Е.В. Колесникова Авторская педагогическая технология по обучению дошкольников элементам грамоты «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты»;
- Е.В. Колесникова Авторская парциальная программа «Математические ступеньки», «Я считаю до десяти»;
- Е.С. Евдокимова «Воспитание маленького Волжанина»;
- Программа по обучению правилам дорожного движения в образовательных организациях Волгоградской области Комитет образования и науки от 30.08.2017г. № 679;
- Е.А.Лыкова «Умные пальчики»

-В группе организована кружковая деятельность для детей «Грамотейка»

Рабочая программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.01.2017г.);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПИН» 2.4.1.3049-13)
- (СП 3.1/2.4.3598-20) на 2020-2021 учебный год в условиях распространения коронавирусной инфекции для образовательных организаций, включая детские сады и школы, утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16
- Устав ДОУ;
- ООП

1.1. Цели и задачи реализации программы.

Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных

видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Уточняя и дополняя задачи реализации рабочей программы, необходимо отметить, что средствами Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС осуществляется решение следующих задач:

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.
- обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального

благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса. Предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы старших дошкольников.

-максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса; обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Рабочая программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Волгоградской области.

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города, знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Волгоградскую область;
- формирование представлений о достопримечательностях родного города; его государственных символах;
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе;
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Волгоградской области;
- ознакомление с картой Волгоградской области.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих областей развития:

- физическое развитие;
- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

В рабочей программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. При разработке программы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Программа основывается на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Развитие в рамках программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

1.3. Возрастные особенности развития воспитанников (5-6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение активно развивается лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все

части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

2. Планируемые результаты освоения детьми основной образовательной программы (целевые ориентиры) Планируемые результаты освоения детьми основной образовательной программы (целевые ориентиры)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

- Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо».

- Ребёнок стремится выполнять нормы и правила, относит содержащиеся в них требования к себе, чётко формулирует нормы и правила, испытывает чувства вины и стыда при нарушении норм и правил, понимает важность нравственного поведения.

- Осознаёт последствия нарушения/соблюдения норм и правил и в соответствии с этим организует своё поведение, при нарушении норм и правил поведения испытывает чувство вины и стыда, стремится исправиться.

2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

- Ребёнок наряду с вне ситуативно-познавательной формой общения начинает проявлять вне ситуативно-личностную форму: становится актуальной потребность в понимании, ищет компромиссы со взрослым.

- Начинает в общении усваивать знания непрямым путём (из рассказов взрослого, книг), всё больше интересуется проблемами социального характера и обсуждает их, задаёт соответствующие вопросы.

- Выполняет правила, задаваемые взрослым в общении, использует развёрнутую речь.

- Вне ситуативно-деловая форма общения со сверстниками: проявляет потребность в сотрудничестве, умение договариваться, ставить и достигать общие цели, понимает и учитывает интересы и особенности других детей.

3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

- Ребёнок самостоятельно действует в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности, уверен.

- Организует своё рабочее место, убирает за собой.

- Принимает заинтересованное участие в образовательном процессе, участвует в подготовке праздников в учреждении и дома.

- Свободно ориентируется в помещениях учреждения, обращается за помощью в ситуациях реальных затруднений, привлекает взрослого для содействия в решении проблем.

- Ставит цели самостоятельно, инициативен в разных видах деятельности, создаёт условия, необходимые для успешного достижения цели, проявляет элементы прогнозирования.

- Волевое усилие проявляет часто, цель деятельности удерживает без помощи взрослого, понимает и объясняет необходимость волевого усилия.

- Соподчинение мотивов возникает часто, находит компромиссы, позволяющие удовлетворить интересы разных сторон.

4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

- Ребёнок имеет чёткие, обобщённые представления об эмоциях, чувствах, понимает и объясняет причины их возникновения и приёмы преодоления отрицательных переживаний.

- Адекватно реагирует на эмоциональные состояния людей, замечает нюансы переживаний и отражает в развёрнутой речи, сопереживает, стремится к содействию.

- Учитывает в деятельности и общении эмоции других людей, понимает важность эмпатии, инициирует их поддержку, помощь.

- Доброжелателен, неконфликтен, умеет самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, договариваться.

- Вступает в продуктивное игровое общение, используя речь, мимику, жесты, вежливо выражает просьбу, несогласие, выслушивает партнёра, согласовывает с ним действия, с помощью взрослого распределяет роли, уступает.

5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации

- С удовольствием посещает детский сад, с интересом участвует во всех мероприятиях группы.

- Испытывает устойчивую привязанность к членам своей семьи, учитывает их желания и потребности, стремится к совместным делам, спокойно расстается в процессе прихода в детский сад и приветливо встречает.

6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

- Имеет устойчивый интерес к разным видам труда, понимает и объясняет социальный смысл труда, его мотивы, замечает нарушения чистоты и порядка, проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда.

- В самостоятельной деятельности испытывает положительные эмоции.

- Активно импровизирует в игре, пении, музыкально-ритмических движениях.

- Имеет предпочтения в творческих видах деятельности.

7. Формирование основ безопасного поведения в быту, в социуме, природе

- Имеет чёткие представления о своей жизнедеятельности, о внешних особенностях, действиях, предпочтениях половой принадлежности, родителей.

- Выражает свои потребности в отдельных словах и в простой фразе, подкрепляя слова жестами, вербально и невербально отражает свой практический опыт.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Развитие интересов детей, любознательности познавательной мотивации

1. Проявляет разнообразные познавательные интересы, при восприятии нового пытается понять суть происходящего, установить причинно-следственные связи.

2. Вопросы имеют причинно-следственный характер, отражают попытки понять существенные связи и отношения в окружающем мире.

3. Внимательно выслушивает ответы, соотносит их с системой имеющихся знаний, представлений и суждений.

2. Формирование познавательных действий, становление сознания

1. Систематически применяет самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач.

2. Применяет обследовательские действия для выявления свойств и качеств предметов, использует движения рук по предмету для его обследования, глазомер, в деятельности выделяется звено ориентировки.

3. Замечает несоответствия, противоречия в окружающей действительности, пытается самостоятельно их разрешить, в исключительных случаях прибегает к помощи взрослого, классифицирует объекты по свойствам, качествам и назначению, выделяет существенные признаки.

4. Самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи, объясняет их, более сложные – с помощью взрослого.

5. Проявляет исследовательское поведение, стремится самостоятельно получить новые знания об интересующем объекте.

6. Любит экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства, стремится самостоятельно экспериментировать для получения нового знания, решения проблемы, способен к мысленному экспериментированию, рассуждает, выдвигает и проверяет гипотезы.

3. Развитие воображения и творческой активности

1. Замысел развёрнуто формулирует до начала деятельности, совершенствует его в процессе изображения, отбирает средства в соответствии с замыслом.

2. Имеет устойчивые замыслы в игре, творчески их развивает, обсуждает, реализует замыслы вместе с другими детьми.

3. Сюжеты имеют общественный характер или строятся по мотивам литературных или сказочных образов, объединяет разные сюжеты в единый ход игры.

4. Ролевое взаимодействие, содержание игры разнообразны, речь занимает значительное место в игре, широко использует предметы-заместители.

5. Осознаёт необходимость соблюдения правил и выполняет их.

4. Формирование первичных представлений о себе, других людях

1. Имеет чёткие, информативные представления, в которых отражает эпизоды собственного опыта.

2. Имеет представление о своей жизнедеятельности: о своих внешних особенностях, действиях, совместных с другими людьми делах, предпочтениях, половой принадлежности, родителях.

3. Выражает свои потребности в отдельных словах и в простой фразе, подкрепляя слова жестами, вербально и невербально отражает свой практический опыт.

5. Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира

1. Имеет чёткие, информативные представления.

2. В представлениях отражает эпизоды собственного опыта.

6. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира

1. Имеет чёткие, информативные представления.

2.В представлениях отражает эпизоды собственного опыта.

7.Формирование первичных представлений об особенностях природы

1. Имеет чёткие, информативные представления.

2.В представлениях отражает эпизоды собственного опыта.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

1.Владение речью как средством общения и культуры

1.Устанавливает продуктивные контакты со взрослыми и сверстниками, выражая содержание общения разнообразными способами.

2.Передаёт содержание диалога в инициативных репликах.

3.Вступает в речевое общение разными способами: сообщает о впечатлениях, переживаниях, задаёт вопросы, побуждает партнёра к совместной деятельности, дифференциально использует вербальные и невербальные средства в разных ситуациях общения.

4.Самостоятельно использует вежливые слова, адекватно ситуациям общения.

2.Обогащение активного словаря

1.Лексические средства разнообразны, использует все части речи, синонимы, антонимы.

2.Свободно использует обобщающие слова, группируя предметы по родовидовым признакам.

3.Выбирает наиболее точную, подходящую к ситуации лексику. Употребляет слова в разных значениях. Активно использует слова, обозначающие абстрактные категории.

3.Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

1.Адекватно отбирает и использует лексические и грамматические средства.

2.Правильно употребляет предложно-падежные конструкции, согласует слова разных частей речи.

3.Устанавливает и отражает в речи причинно-следственные связи, обобщает, анализирует, систематизирует.

4.Активно употребляет сложноподчинённые и сложносочинённые предложения.

5.При рассказывании по серии картинок соединяет части в единое целое, композиция рассказа выдержана.

4.Развитие речевого творчества

1.Проявляет активность в словотворчестве, словоизменении и словообразовании.

2.Задаёт много поисковых вопросов, направленных на осмысление речи, на понимание значений слов.

3.Придумывает рифмы, «играет» рифмами.

5.Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

1.Отчётливо произносит звуки, речь отчётлива. Использует разнообразные средства интонационной выразительности, выражая эмоции.

2.Регулирует громкость голоса и темп речи в разных обстоятельствах.

3.Замечает в речи сверстников и взрослых ошибки в произношении, стремится их исправить.

4.При рассказывании, пересказе интонационно передаёт особенности персонажей, эмоциональную оценку событий.

6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимает на слух текстов различных жанров детской литературы

1. Хорошо понимает прочитанное, развёрнуто отвечает на вопросы по содержанию, пересказывает.

2. Обращает внимание на средства авторской выразительности. Знает и подробно воспроизводит стихи, сказки, рассказы, знает их названия и авторов, жанры, их признаки, композицию.

3. Понимает значение иллюстраций, соотносит их с определёнными отрывками текста.

7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

1. Выделяет первый звук в слове.

2. Подбирает слова с заданным звуком.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы

1. Имеет устойчивые интересы в отношении жанров искусства, природы, рассматривает, задаёт вопросы, анализирует.

2. Стремится к познанию произведений искусства, мира природы.

2. Становление эстетического отношения к окружающему миру

1. Эстетически воспринимает окружающий мир, ярко реагирует на объекты и явления.

2. Выразительно отражает образы, творчески используя речевые и неречевые средства, рассказывает о своих эстетических переживаниях.

3. Даёт развёрнутые эстетические оценки, мотивирует их, опираясь на личный опыт.

3. Формирование элементарных представлений о видах искусства

1. Имеет чёткие, информативные представления.

2. В представлениях отражает эпизоды собственного опыта.

4. Восприятие музыки

1. Проявляет интерес к музыкальным произведениям.

2. Понимает и объясняет смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения.

3. Овладел навыками культуры слушания.

5. Восприятие художественной литературы, фольклора

1. Адекватно реагирует на события, описанные в тексте, даёт оценку персонажам, самостоятельно предлагает варианты содействия персонажам.

2. Различает эмоциональную и моральную оценку персонажей, проникает в сферу переживаний и мыслей героев, объясняет мотивы поступков персонажей.

3. Использует в речи сравнения, эпитеты, элементы описания из текстов в повседневной жизни, игре.

4. Соотносит содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом.

6. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений

1. Адекватно, ярко, глубоко реагирует на произведения, выразительно отражает образы этих произведений, творчески использует речевые и неречевые средства.

2.Рассказывает о своих эмоциональных переживаниях, понимает средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи эмоций.

3.Понимает мотивы поступков персонажей, даёт им характеристики.

4.В речи использует слова и выражения из произведений.

7.Реализация самостоятельной творческой деятельности

1.Передаёт в рисовании, лепке, аппликации, конструировании разнообразные образы предметов, явлений, передаёт в изображении отличия предметов по различным признакам.

2.Изображает основные части и детали предметов, подчиняет изобразительные и выразительные средства замыслу, создаёт замысел до начала деятельности и реализует его, выбирая средства выразительности.

3.Пользуется разнообразными приёмами изображения, нетрадиционными техниками, передаёт в рисунке настроение, ярко проявляет творчество, комментирует свои работы.

4.Рассматривает и эстетически оценивает работы свои и сверстников, создаёт выразительные и оригинальные музыкальные образы.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

1.Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость

1.Самостоятельно и точно выполняет упражнения.

2.Движения сформированы.

2.Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения

1.Самостоятельно и точно выполняет упражнения.

2.Движения сформированы.

3.Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук

1.Уверенно, координировано, точно, гармонично выполняет движения, точно выполняет прицельные движения, сформированы мелкомоторные движения.

2.Чётко выделяет ведущую руку, дифференцированы движения правой и левой рук.

4.Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений

Выполняет правильно.

5.Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами

1.Имеет чёткие, информативные представления.

2.В представлениях отражает эпизоды собственного опыта.

3.Знает подвижные игры, выполняет правила.

6.Становление целенаправленности и саморегуляции

1.Правильно выполняет движения по инструкции и по показу, создаёт творческое сочетание движений, в движениях передаёт заданный ритм, темп и направление.

2.Потребность в двигательной активности сформирована, испытывает удовольствие от движения, целесообразно организует свою двигательную активность, осмысленно относится к точности и правильности выполнения движений, осознанно выполняет все виды движений, следя за их качеством.

7. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

1. Имеет чёткие представления о правилах и нормах.

2. Большинство правил соблюдает сам, остальные – с помощью взрослого.

Оценка индивидуального развития производится в рамках педагогической диагностики, которая проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Индивидуальная динамика и перспективы развития каждого ребёнка фиксируется в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми,
- игровой деятельности,
- познавательной деятельности,
- проектной деятельности,
- художественной деятельности,
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются для решения образовательных задач:

- индивидуализации образования,
- оптимизации работы с группой детей.

2.1. Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей:

- *социально-коммуникативное развитие,
- *познавательное развитие,
- *речевое развитие,
- *художественно-эстетическое развитие,
- *физическое развитие.

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры, возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

Рабочая программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития

1. «СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.
- Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
- Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.
- Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
- Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.
- Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

РЕБЁНОК В СЕМЬЕ И СООБЩЕСТВЕ, ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Образ Я.

- Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья.

- Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в

подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад.

- Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

- Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

- Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

- Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, активное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна.

- Расширять представление о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.).

- Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии.

- Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки.

- Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

- Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

- Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание.

- Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

- Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд.

- Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

- Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

- Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

- Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

- Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

- Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

- Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе.

- Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

- Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых.

- Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе.

- Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

- Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

- Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

- Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах.

- Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

- Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

- Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

- Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности.

- Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

- Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

- Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

- Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

- Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

- Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

2. «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира.

- Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности.

- Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

- Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

- Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы.

- Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие.

- Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

- Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

- Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

- Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

- Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность.

- Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

- Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

- Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

- Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Детские исследовательские проекты являются эффективным и дидактически оправданным методом обучения. Исследовательская деятельность развивает познавательную активность детей, приучает действовать самостоятельно, планировать работу и доводить её до положительного результата, проявлять инициативу и творчество.

Основной целью этого раздела является формирование потребности в исследовательской деятельности у детей дошкольного возраста.

Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- создание методически грамотных условий для детского экспериментирования на занятиях и в самостоятельной творческой деятельности детей;
- формирование умения оформлять результаты исследовательской деятельности;

- создание условий для презентации результатов исследовательской деятельности;
- привлечение родителей к участию в исследовательской деятельности ребёнка.

Дидактические игры.

- Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.
- Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).
- Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).
- Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.
- Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Приобщение к социокультурным ценностям

- Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).
- Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).
- Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
- Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.
- Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).
- Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Формирование элементарных математических представлений

Раздел «Формирование элементарных математических представлений» является одной из составляющих содержания образовательного направления «Познание».

Развитие элементарных математических представлений имеет большое значение в умственном воспитании детей.

Цель программы по элементарной математике - формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количественным отношениям предметов и явлений окружающего мира.

Количество и счет.

- Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

- Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

- Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

- Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

- Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

- Познакомить с цифрами от 0 до 9.

- Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

- Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

- Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

- Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина.

- Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

- Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

- Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

- Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

- Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма.

- Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

- Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

- Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

- Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве.

- Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

- Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени.

- Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

- Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с миром природы.

- Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

- Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

- Продолжать знакомить с комнатными растениями.

- Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

- Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

- Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

- Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

- Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).
- Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.
- Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.
- Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.
- Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.
- Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
- Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.
- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).
- Показать взаимодействие живой и неживой природы.
- Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения.

Осень.

- Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.
- Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима.

- Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна.

- Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето.

- Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).
- Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

3. «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи. Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Развивающая речевая среда.

- Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

- Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

- В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

- Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря.

- Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

- Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

- Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи.

- Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

- Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

- Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

- Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

- Упражнять в образовании однокоренных слов (заяц — зайчиха — зайчонок — заячья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

- Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и в винительном падеже; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

- Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

- Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь.

- Развивать умение поддерживать беседу.

- Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

- Развивать монологическую форму речи.

- Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

- Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

- Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Целевым ориентиром направления «Коммуникация» является овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми. Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- развитие свободного общения с детьми и взрослыми;

- развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности; практическое овладение нормами речи¹.

Приобщение к художественной литературе

- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

- Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

- Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

- Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

- Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

- Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

- Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

В программе художественная литература рассматривается как самостоятельный вид искусства. Литературный материал напрямую не связан ни с одним из программных разделов, хотя оказывает очень большое влияние на развитие интеллекта, речи, позитивного отношения к миру.

Содержание направления «Чтение художественной литературы» нацелено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира;
- развитие литературной речи;
- приобщение к искусству слова².

Программные задачи необходимо решать на занятиях и вне их.

Детям по возможности следует читать каждый день (и новые, и уже знакомые им произведения).

4. «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие пред- посылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание направления «Художественное творчество» нацелено на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности и удовлетворение потребности детей дошкольного возраста в самовыражении.

Основными задачами художественно-эстетического развития являются:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимо помнить об общих для всех возрастных групп условиях.

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать.

2. Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.

3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.

4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.

5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.

6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности - научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

Приобщение к искусству

- Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.

- Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рочев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

- Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

- Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

- Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

- Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

- Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

- Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утроем и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

- Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

- Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

- Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

- Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

- Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование.

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные

карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

- Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

- Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование.

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

- Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

- Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

- Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

- Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

- Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

- Закреплять навыки аккуратной лепки.

- Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

- Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

- Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация.

- Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

- Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

- Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд.

- Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
- Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
- Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
- Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.
- Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
- Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

- Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).
- Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.
- Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
- Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
- Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.
- Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
- Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
- Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность

- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
- Продолжать развивать музыкальные способности детей: звук высотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
- Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание.

- Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

- Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение.

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

- Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

- Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

- Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество.

- Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

- Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

- Учить свободно, ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

- Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

- Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

- Учить самостоятельно, придумывать движения, отражающие содержание песни.

- Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

- Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

5. «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Цели и задачи:

- Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).
- Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
- Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.
- Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.
- Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.
- Знакомить детей с возможностями здорового человека.
- Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.
- Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.
- Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

Цели и задачи:

- Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.
- Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
- Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.
- Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
- Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
- Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
- Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
- Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

- Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

- Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

- Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

- Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры.

- Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

- Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

- Учить спортивным играм и упражнениям.

Основной формой систематического обучения детей физическим упражнениям является интегрированная деятельность, которая состоит из трех частей: вводной, основной и заключительной. В каждой из них достигается определённый уровень развития интегративных качеств ребёнка. Продолжительность - 20-25 минут.

В старшей группе проводятся три физкультурных мероприятия в неделю, одно из них - на прогулке. Продолжительность каждой части увеличивается по сравнению с предыдущим годом за счет усложнения упражнений, отработки техники движений и увеличения времени выполнения.

Освоение и совершенствование умений и навыков в основных видах движений, подвижных играх и спортивных упражнениях должно предусматриваться во всех формах работы, организуемых воспитателем: на физкультурных занятиях, на утренней прогулке, во время индивидуальной работы на вечерней прогулке.

В недельном цикле и в течение дня физкультурные мероприятия, игры и физические упражнения, индивидуальная работа могут чередоваться, например:

Понедельник

- физкультурная деятельность в зале;
- подвижная игра и упражнение в основном виде движения на утренней и вечерней прогулке.

Вторник

- физкультурная деятельность, индивидуальная работа на прогулке;
- подвижная игра на вечерней прогулке.

Среда

- физкультурная деятельность в зале,
- подвижная игра, спортивное упражнение, игровое упражнение в основном виде движения на утренней прогулке;
- подвижная игра на вечерней прогулке.

Четверг

- подвижная игра и спортивное упражнение на утренней прогулке;
- подвижная игра (спортивное упражнение) на вечерней прогулке.

Пятница

- физкультурная деятельность на воздухе,
- подвижная игра и упражнение в основном виде движения (спортивное упражнение) на утренней прогулке;
- подвижная игра (спортивное упражнение) на вечерней прогулке.

Возможны и другие варианты чередования упражнений, игр и упражнений, индивидуальных заданий. Но при этом должно соблюдаться важное условие — ежедневность проведения подвижных игр и физических упражнений на прогулке. Они подбираются в зависимости от предшествующей работы в группе, их количество и продолжительность различны в разные дни недели. Так, в дни проведения физкультурных занятий в зале на прогулке организуются одна подвижная игра и какое-либо физическое упражнение (продолжительность 12-15 мин). В другие дни, когда физкультурная деятельность не проводится, должны быть организованы две подвижные игры и спортивное упражнение или одна игра, спортивное упражнение и игровое упражнение в основном виде движения (продолжительность 20-20 мин). Значительное место отводится играм спортивного и соревновательного характера, играм-эстафетам.

Во время упражнений на прогулке закрепляются освоенные основные виды движений (бег с различной скоростью, прыжки, подскоки, метание, бросание, различные движения с мячом) и спортивные упражнения. Спортивные упражнения планируются в зависимости от времени года: катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, катание на велосипеде, самокате (весной и летом). В старшей группе в течение месяца с детьми разучивают две-три подвижные игры на утренней прогулке (в зависимости от сложности содержания они повторяются от трех до пяти раз). При подборе игр и упражнений для прогулки необходимо сочетать основные виды движений, чтобы одно было хорошо знакомо детям, а другое - новое, требующее большого внимания и контроля воспитателя во время его выполнения.

II. Содержательный раздел

2.1. Планирование образовательной деятельности.

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	Периодичность
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю
Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Конструктивная деятельность	1 раз в неделю
Музыка	2 раза в неделю
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности	
Чтение художественной литературы	ежедневно
Игровая деятельность	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Самостоятельная игра	ежедневно

Познавательльно-исследовательская деятельность	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно
Оздоровительная работа	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно

Сетка непосредственной образовательной деятельности .

Понедельник	1.Познавательное развитие(познание окружающего мира//природа) 2.Физическое развитие (физкультура)	09.00-09.25 10.05-10.30
Вторник	1.Познавательное развитие(формирование элементарных математических представлений) 2.Художественно-эстетическое развитие(рисование) 3.Художественно-эстетическое развитие(музыка)	09. 00- 09.25 09.40-10.05 10.30-10.55
Среда	1Художественно-эстетическое развитие (аппликация 1-3 нед.)/ (лепка 2-4 нед) 2.Речевое развитие(развитие речи) 3.Физическое развитие (физкультура)	09.00 -09.25 09.40- 10.05 16.05-16.30
Четверг	1.Познавательное развитие (конструктивная деятельность) Кружковая работа 2.Художественно-эстетическое развитие(музыка)	09.00 - 09.25. 09.40-10.05 10.30-10.55
Пятница	1..Художественно-эстетическое развитие (рисование) 2.Речевое развитие(обучение рассказыванию 1-3 неделя)//(художественная литература 1-4 неделя) 3.Физическое развитие (физкультура на прогулке)	09.00-09.20 09.40-10.05 16.00 – 16.25

Комплексно-тематическое планирование работы с детьми.

Тема	Содержание работы	Итоговое мероприятие
------	-------------------	----------------------

<i>День знаний</i> (3-4-недели августа)	Развивать у детей познавательной мотивации, интереса к книге, школе. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка, с предметно-пространственной средой, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.)	Праздник «День знаний»
<i>Осень</i> (1-я-4я недели сентября)	Расширять представления детей об осени. Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях. Расширение представлений об овощах и фруктах (местных, экзотических). Воспитание бережного отношения к природе. Формирование элементарных экологических представлений.	Праздник «Осень»
<i>Я вырасту здоровым</i> (1-я-2-я недели октября)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье. Закреплять знания детьми своих имен, фамилий и возраста, имён и отчеств родителей. Знакомить с профессиями родителей. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Формировать положительную самооценку образа Я (помогать каждому ребёнку как можно чаще убеждаться в том, что его любят). Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное заботливое отношение к пожилым родственникам.	День дорovsky
<i>День народно го единства</i> (3-я неделя октября- 2-я)	Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о государственных праздниках. Знакомить с	Выставка детского творчества.

я неделя ноября)	<p>историей России, гербом, флагом, гимном, с столицей России.</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в городе, правилах дорожного движения.</p> <p>Расширять представления о профессиях.</p>	
Новый год (3-я неделя ноября-4-я неделя декабря)	<p>Расширять представления о календарных праздниках. Привлекать детей к активному участию в подготовке к мероприятию празднования Нового года в детском саду</p> <p>Закладывать основы праздничной культуры. Знакомить с традициями празднования нашего народа, других стран.</p>	<p>Праздник «Новый год»</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
Зима (1-я-4-я неделя января)	<p>Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать её в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта.</p> <p>Формировать представление о безопасном поведении людей зимой. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда.</p> <p>Расширять представления об Арктике и Антарктике.</p>	Выставка детского творчества.
День защитника Отечества (1-я-3-я недели февраля)	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, лётчик, моряк, пограничник), с военной техникой (танк, самолёт, военный крейсер), с флагом России. Воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Осуществлять гендерное воспитание (формирование у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.</p>	<p>Праздник 23 февраля – День защитника Отечества.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
8 Марта (4-я неделя февраля-1-я неделя марта)	<p>Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной,</p>	<p>Праздник 8 Марта.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>

марта)	музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлечь детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	
<i>Народная культура и традиции</i> (2-я-3-я неделя марта)	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрёшка и др.). Знакомить с народными промыслами. Привлечение детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Выставка детского творчества.
<i>Весна</i> (4-я неделя марта-3-я неделя апреля)	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления, представление о сезонных работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлечь детей к посильному труду на участке детского сада, цветнике.	Выставка детского творчества.
<i>День Победы</i> (4-я неделя апреля-1-я неделя мая)	Воспитывать любовь к Родине. Формировать представление о празднике День Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны. Знакомить с памятниками героям войны.	Праздник День Победы Выставка детского творчества.
<i>Лето</i> (2-я-4-я неделя мая)	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать бережное отношение к природе; представления о безопасном поведении в лесу.	Праздник «Лето» Выставка детского творчества.

Перспективное календарно-тематическое планирование.

Развитие речи

№	Тема занятия	Целевые ориентиры
СЕНТЯБРЬ		
1 /	Мы — воспитанники старшей группы.	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.
2+	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки...».	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвастун» (в обр. О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...».
3	Пересказ сказки «Заяц-хвастун».	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.
4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з — с.	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з — с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.
5	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени.	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.
6	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень».	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокр.).
7	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.
8	Веселые рассказы Н. Носова.	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова.
ОКТЯБРЬ		
1	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель».	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем.

2	Учимся вежливости.	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.
3	Обучение рассказыванию: описание кукол.	Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.
4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с — ц.	Закрепить правильное произношение звуков с — ц~, учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц\ развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой.
5	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.
6	Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный».	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. И. Карнауховой), помочь понять ее смысл.
7	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет».	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его.
8	Литературный калейдоскоп.	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.

НОЯБРЬ

1	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение».	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.
2	Рассказывание по картине.	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.

3	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обр. А. Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.
4	Звуковая культура речи: работа со звуками <i>ж</i> — <i>ш</i> .	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками <i>ж</i> и <i>ш</i> ; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки <i>ж</i> — <i>ш</i> в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками <i>ж</i> — <i>ш</i> ; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание.
5	Обучение рассказыванию.	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айюга» (в обр. Д. Нагишкина; в сокр.).
6	Завершение работы над сказкой «Айюга».	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.
7	Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков».	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков».
8	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.

ДЕКАБРЬ

1	Чтение стихотворений о зиме.	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.
2	Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе».	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»).
3	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела».	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обр. В. Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказывать ее.
4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>с</i> — <i>ш</i> .	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков <i>с</i> — <i>ш</i> , на определение позиции звука в слове.

5	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце».	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце».
6	Заучивание стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой».	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Таёт месяц молодой».
7	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку».	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.
8	Дидактические игры со словами.	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.
ЯНВАРЬ		
1	Беседа на тему: «Я мечтал...». Дидактическая игра «Подбери рифму».	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.
2	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза».	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.
3	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения».	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целовое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.
4	Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово».	Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.
5	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з — ж.	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з — ж.
6	Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и вороненок».	Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).

7	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство».	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении).
8	Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?».	Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.
ФЕВРАЛЬ		
1	Беседа на тему «О друзьях и дружбе».	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.
2	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово».	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.
3	Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка».	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка» (в обр. М. Булатова).
4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>ч</i> — <i>щ</i> .	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.
5	Пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж».	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.
6	Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки».	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.
7	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы».	Продолжать учить детей рассказывать о картине, придерживаясь плана.
8	Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...».	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.
МАРТ		
1	Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном».	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.

2	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка».	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.
3	Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем». Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...».	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.
4	Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение».	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.
5	Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов».	Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» (по своему выбору).
6	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства».	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.
7	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>ц</i> — <i>ч</i> . Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-бах».	Учить детей дифференцировать звуки <i>ц</i> — <i>ч</i> познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» (пер. М. Боровицкой).
8	Чтение сказки «Сивка-бурка».	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-бурка» (обр. М. Булатова).
АПРЕЛЬ		
1	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>л</i> — <i>р</i> .	Упражнять детей в различении звуков <i>л</i> — <i>р</i> в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.
2	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово».	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.

3	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм».	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.
4	Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».
5	Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову).	Продолжать учить детей пересказывать.
6	Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга».	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот-ворюга».
7	Дидактические игры со словами. Чтение небылиц.	Активизировать словарь детей.
8	Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик».	Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик-семицветик».
МАЙ		
1	Литературный калейдоскоп.	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.
2	Обучение рассказыванию по картинкам.	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
3	Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения.	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.
4	Лексические упражнения.	Проверить, насколько богат словарный запас детей.
5	Чтение русской народной сказки «Финист — Ясный сокол».	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить со сказкой «Финист — Ясный сокол».
6	Звуковая культура речи (проверочное).	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.

7	Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни».	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.
8	Повторение пройденного материала.	Работа по закреплению программного материала (по выбору педагога).

Ознакомление с природным и социальным окружением

№ п/п	Раздел	Тема	Задачи
Сентябрь			
1	Предметное окружение	Предметы, облегчающие труд человека в быту	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначении. Обратит внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления.
2	Социальное окружение	Моя семья	Продолжать формировать интерес к семье, членам семьи. Побуждать детей называть имя, отчество, фамилию членов семьи; рассказывать о членах семьи, о том, что они любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям — членам семьи.
Октябрь			
3	Предметное окружение	Что предмет расскажет о себе	Побуждать детей выделять особенности предметов (размер, форма, цвет, материал, части, функции, назначение). Совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.
4	Социальное окружение	Мои друзья	Углублять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним (поделиться игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят грустно, поговори с ним, поиграй).

Ноябрь			
5	Предметное окружение	Коллекционер бумаги	Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах. Совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.

6	Социальное окружение	Детский сад	Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятия о том, что сотрудников детского сада надо благодарить за их заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.
Декабрь			
7	Предметное окружение	Наряды куклы Тани	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.
8	Социальное окружение	Игры во дворе	Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности, обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города.
Январь			
9	Предметное окружение	В мире металла	Знакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении.
10	Социальное окружение	В гостях у кастелянши	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Развивать доброжела- тельное отношение к ней.
Февраль			
11	Предметное окружение	Песня колокольчика	Закреплять знания о стекле, металле, дереве; их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.
12	Социальное окружение	Российская армия	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.
Март			

13	Предметное окружение	Путешествие в прошлое лампочки	Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать интерес к прошлому этого предмета.
14	Социальное окружение	В гостях у художника	Формировать представления об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интересы.
Апрель			
15	Предметное окружение	Путешествие в прошлое пылесоса	Вызвать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.
16	Социальное окружение	Россия — огромная страна	Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой — главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.
Май			
17	Предметное окружение	Путешествие в прошлое телефона	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона. Учить составлять алгоритмы. Развивать логическое мышление, сообразительность.
18	Социальное окружение	Профессия артист —	Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах

			<p>представителей этой творческой профессии, ее необходимости для людей. Подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражает его чувства. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий.</p>
--	--	--	---

Ознакомление с природой

СЕНТЯБРЬ

Во саду ли, в огороде

Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах; учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Расширять представления детей о способах ухода за садово-огородными растениями. Формировать желание делиться впечатлениями.

Экологическая тропа осенью (на улице)

Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.

ОКТАБРЬ

Берегите животных! (4 октября — Всемирный день животных)

Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Формировать представления о том, что человек это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе.

Прогулка по лесу

Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить детей называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу.

НОЯБРЬ

Осенины

Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщать к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать познавательную активность.

Пернатые друзья

Формировать представления о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность, желание заботиться о птицах.

ДЕКАБРЬ

Покормим птиц

Расширять представления о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость.

Как животные помогают человеку

Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас.

ЯНВАРЬ

Зимние явления в природе

Расширять представления о зимних, изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество.

Экологическая тропа в здании детского сада

Расширять представления детей об объектах экологической тропы в здании детского сада. Учить узнавать и называть знакомые растения и животных. Расширять представления о способах ухода за растениями и животными. Развивать интерес к миру природы, эстетическое отношение к окружающей действительности. Формировать желание выступать в роли экскурсовода на пунктах маршрута экологической тропы.

ФЕВРАЛЬ

Цветы для мамы

Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям, позитивное отношение к труду, желание трудиться

Экскурсия в зоопарк

Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек — часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать ее. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери

(млекопитающие). Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость.

МАРТ

Мир комнатных растений

Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе

Водные ресурсы Земли

Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений.

АПРЕЛЬ

Леса и луга нашей родины

Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность. Воспитывать бережное отношение к природе.

Весенняя страда

Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном и др.). Развивать любознательность, инициативу.

МАЙ

Природный материал—песок, глина, камни

Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес.

Солнце, воздух и вода — наши верные друзья (Прохождение экологической тропы)

Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы.

Формирование элементарных математических представлений

Сентябрь

Занятие 1

- Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5.
- Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (*круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр*).
- Уточнить представления о последовательности частей суток: *утро, день, вечер, ночь*.

Занятие 2

- Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух).
- Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»).
- Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: *вперед, назад, направо, налево*.

Занятие 3

- Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины).
- Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: *самый длинный, короче, еще короче... самый короткий* (и наоборот).
- Уточнить понимание значения слов *вчера, сегодня, завтра*.

Октябрь

Занятие 1

- Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями.
- Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина).
- Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: *вперед, назад, слева, справа, вверх, вниз*.

Занятие 2

- Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6.
- Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: *самый длинный, короче, еще короче... самый короткий* (и наоборот).
- Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).

Занятие 3

- Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7.
- Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: *самый широкий, уже, еще уже... самый узкий* (и наоборот).
 - Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: *впереди, сзади, слева, справа*.

Занятие 4

- Продолжать учить считать в пределах 6 и 7, знакомить с порядковым значением чисел 6 и 7, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».
- Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: *самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий* (и наоборот).
- Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.

Ноябрь

Занятие 1

- Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8.
- Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: *вперед, назад, направо, налево*.

Занятие 2

- Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9.
- Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур.
- Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: *впереди, сзади, рядом, между*.

Занятие 3

- Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».
- Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: *самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький* (и наоборот).
- Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.

Занятие 4

- Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?».
- Закреплять представления о частях суток (*утро, день, вечер, ночь*) и их последовательности.
- Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.

Декабрь

Занятие 1

- Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10.
- Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, объяснять результаты сравнения словами: *самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий* (и наоборот).

- Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.

• Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: *вперед, назад, налево, направо*

Занятие 2

- Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10).
- Познакомить с цифрами 1 и 2. ч
- Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника.
- Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: *слева, справа, впереди, сзади*.

Занятие 3

- Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах.
- Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений).
- Познакомить с цифрой 3.
- Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.).

Занятие 4

- Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...».
- Познакомить с цифрой 4
- Продолжать учить определять направление движения, используя знаки — указатели направления движения.
- Закреплять умение последовательно называть дни недели.

Январь

Занятие 1

- Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...».
- Познакомить с цифрой 5.
- Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу.
- Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры.
- Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.

Занятие 2

- Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10.
- Познакомить с цифрой 6
- Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу.
- Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: *слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом*.
- Упражнять в последовательном назывании дней недели.

Занятие 3

- Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом.
- Познакомить с цифрой 7.
- Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу,
- Учить ориентироваться на листе бумаги.

Занятие 4

- Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц.
- Познакомить с цифрой 8.
- Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника.
- Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.

Февраль

Занятие 1

- Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц.
- Познакомить с цифрой 9.
- Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.
- Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Занятие 2

- Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц.
- Познакомить с цифрами от 1 до 9.
- Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.
- Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (*впереди, сзади, слева, справа*).

Занятие 3

- Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц
- Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 5.
- Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть.
- Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.

Занятие 4

- Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу.
- Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 10.
- Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.
- Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).
- Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Март

Занятие 1

- Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5.
- Познакомить с цифрой 0.
- Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (*справа, слева, впереди, сзади*) и другого лица.
- Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей обозначать соответствующими словами.

Занятие 2

- Познакомить с записью числа 10.
- Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.
- Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.
- Закреплять умение последовательно называть дни недели.

Занятие 3

- Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.
- Совершенствовать навыки счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами.
- Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления.
- Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (*вперед — назад, направо — налево*)

Занятие 4

- Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.
- Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов.
- Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.

Апрель

Занятие 1

- Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.
- Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.
- Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.
- Закреплять знание цифр от 0 до 9.

Занятие 2

- Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6и7, 7и8, 8и9, 9и 10; закреплять умение обозначать их цифрами.
- Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.
- Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).

Занятие 3

- Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10.
- Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению.

- Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.

Занятие 4

- Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц.
- Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.
- Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Май

Работа по закреплению пройденного материала.

Конструктивная деятельность

Сентябрь

1 неделя

Как люди изобрели колесо и транспорт

Образовательные задачи. Знакомить с великими изобретениями человечества. Дать представление о колесе как универсальном движителе, позволяющем любому предмету, механизму, транспорту катиться легко, быстро и без больших затрат сил (энергии). Познакомить со строительной деталью «диск» (вариант цилиндра) и помочь установить ассоциативную связь с колесом. Создать условия для экспериментирования с цилиндрами и конструирования транспорта по замыслу. Развивать любознательность, творческое воображение, наглядно-образное мышление. Воспитывать самостоятельность, активность, уверенность.

2 неделя

Как мы построили городскую дорогу

Образовательные задачи. Вызвать интерес к конструированию городской дороги на основе представления о ее строении (проезжая часть, бордюр, тротуар, разделитель потоков, пешеходный переход, защитный щит и др.). Расширить представление о дороге как сооружении, созданном человеком для удобства перемещения в пространстве. Уточнить понятие о разнообразии городских дорог (улица, шоссе, проспект, бульвар, переулок). Инициировать поиск адекватных деталей (кирпичики, бруски, пластины разной формы и длины) и способов конструирования линейных построек. Напомнить правила поведения на дороге. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать любознательность, активность, самостоятельность, коммуникативные качества.

3 неделя

Как шишки стали домашними животными

Образовательные задачи. Продолжать знакомить детей с художественным видом конструирования — из природного материала. Вызвать интерес к обследованию шишек и созданию фигурок животных по замыслу. Уточнить понятие о том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы (художественное обобщение). Напомнить способы соединения деталей (присоединение с помощью пластилина, втыкание, прикручивание). Предложить для освоения новые способы (нанизывание, приклеивание, привязывание, соединение деталей с помощью палочки или веточки). Расширить опыт обследования природной формы с участием разных анализаторов (зрения, осязания, обоняния, барического чувства). Развивать творческое воображение, чувство формы и композиции. Воспитывать бережное отношение к природе, поддерживать интерес к экопластике как искусству создания различных композиций из природного материала.

4 неделя

Как лоскутные куколки повели хоровод

Образовательные задачи. Приобщать детей к традициям и ценностям народной культуры. Продолжать знакомить с историей и традициями игрушечного ремесла. Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способом по модели «Кувадка». Формировать трудовые действия: складывание, сворачивание, скручивание, завязывание, обматывание, нанизывание и др. Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, координацию «глаз-рука», пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать интерес к созданию и обыгрыванию руко-творных игрушек.

Октябрь

1 неделя

Как люди вырастили хлеб (колоски)

Образовательные задачи. Продолжать знакомить с великими открытиями человечества. Создать условия для отражения представлений о хлебе в конструктивной деятельности. Инициировать освоение новой техники «квиллинг» для конструирования зернышка и колоска. Вызвать желание украсить групповую комнату коллективной композицией. Развивать творческое воображение, наглядно-образное мышление, мелкую моторику, согласованность в системе «глаз-рука». Воспитывать уважение к хлебу, интерес к истории человеческой культуры.

2 неделя

Как колесо закрутилось на мельнице

Образовательные задачи. Расширить понятие о колесе как величайшем изобретении человечества. Вызвать интерес к конструированию мельницы на основе представления о ее строении и назначении. Познакомить со способом конструирования бумажного конуса из полукруга. Напомнить способ конструирования бумажного цилиндра. Показать способ создания вращающегося колеса. Закрепить навыки резания ножницами (*см. ниже базовые способы*). Формировать умение планировать деятельность. Развивать творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками игровое пространство.

3 неделя

Как тесто превратилось в заплетушки

Образовательные задачи. Расширять опыт художественного конструирования и экспериментирования. Создать условия для моделирования и освоения способов конструирования хлебобулочных изделий разной формы (бублик, крендель, улитка, восьмерка, рогалик, плетенка). Закрепить умение преобразовывать форму (скручивать, сворачивать, заплетать). Знакомить с трудом пекаря. Развивать интерес к традициям народной культуры. Воспитывать любовь к семье, гостеприимство, бережное отношение к хлебу.

4 неделя

Как пучок золотой соломы стал игрушкой

Образовательные задачи. Расширять опыт художественного конструирования. Вызвать интерес к созданию игрушек из соломки. Познакомить со способом конструирования кукол «мальчик» и «девочка». Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука», обогащать тактильные ощущения. Воспитывать бережное отношение к природе, желание создавать свое игровое пространство.

Ноябрь

1 неделя

Что люди умеют делать из дерева

Образовательные задачи. Расширить и систематизировать представление о дереве как важнейшем материале, из которого люди создают жилище, мебель, посуду, игрушки и др. нужные предметы. Создать условия для самостоятельного конструирования из строительного материала по предложенной теме. Продолжать учить планировать деятельность. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление. Воспитывать инициативность, активность, самостоятельность.

2 неделя

Как мы смастерили лукошко с ручкой

Образовательные задачи. Продолжать знакомить с народной культурой. Вызвать интерес к конструированию лукошка из цветной бумаги. Учить конструировать по опорной схеме для преобразования плоской формы в объемную. Закрепить навыки складывания бумаги в заданных направлениях (пополам, к центру). Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать активность, устойчивый интерес к конструированию, поддержать желание создавать функциональные игровые атрибуты по аналогии с реальными предметами.

3 неделя

Как мы создали лесных человечков

Образовательные задачи. Расширять опыт художественного конструирования из природного материала. Вызвать интерес к конструированию человечков по замыслу. Уточнить понятие о том, что один и тот же образ (человечек) может получиться из разных природных форм (шишка, желудь, початок кукурузы, банан, веточки и др.). Учить видеть природную форму и учитывать ее характерные особенности в процессе конструирования. Инициировать выбор оптимальных способов соединения деталей. Продолжать учить обследовать природные объекты с участием разных органов чувств. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, чувство формы и пропорций. Воспитывать любознательность, наблюдательность, бережное отношение к природе.

4 неделя

Как лоскут скрутился в куклу Столбушку

Образовательные задачи. Продолжать знакомить с народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способом по модели «Столбушка» с опорой на технологическую карту. Формировать универсальные действия: скручивание, складывание, обматывание, завязывание узла и др. Развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать желание заниматься рукоделием. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры.

Декабрь

1 неделя

Как люди изобрели бумагу и украсили окна

Образовательные задачи. Продолжать знакомить детей с величайшими изобретениями человечества. Расширить представление о бумаге как уникальном материале (бытовом и художественном). Вызвать интерес к изготовлению звезд и снежинок как древнейших оконных украшений. Предложить для сравнения два способа

конструирования звезды: из квадрата и круга (с опорой на схему). Показать способ превращения звезды в ажурную снежинку с помощью прорезного декора. Дать наглядное представление о лучевой симметрии и солярной символике. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать желание создавать своими руками праздничное пространство (украшать окна).

2 неделя

Как мы создали усадьбу Деда Мороза

Образовательные задачи. Дать представление о вотчине Деда Мороза в Великом Устюге. Вызвать интерес к конструированию архитектурного комплекса, включающего терем и зимний парк с силуэтами заснеженных деревьев и ледяными скульптурами. Создать условия для сотворчества детей по предложенной теме. Инициировать освоение новой техники — киригами. Усложнить каркасный способ конструирования из фольги. Формировать опыт организации коллективной деятельности. Развивать эстетическое восприятие, креативность, пространственное мышление, коммуникативные способности. Воспитывать любознательность, активность, интерес к архитектуре и ландшафтному дизайну.

3 неделя

Как бумажные конусы очутились на елке

Образовательные задачи. Расширять опыт дизайн-деятельности. Вызвать интерес к конструированию елочных игрушек из бумажных конусов. Создать условия для художественного экспериментирования. Инициировать смелое сочетание разных способов конструирования и аппликации для оформления бумажных игрушек. Формировать способность к эстетическому обобщению, учить классифицировать елочные игрушки по разным основаниям (тема, материал, способ изготовления). Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать активность и самостоятельность, поддерживать желание создавать своими руками праздничное пространство.

4 неделя

Как Вертушка стала зимним подарком

Образовательные задачи. Расширять представление о куклах и способах их конструирования. Вызвать интерес к созданию динамичной куклы-вертушки на каркасе. Обратит внимание на то, что при вращении куклы ее костюм напоминает конус (сравнить со статичными игрушками из бумажных конусов). Инициировать освоение универсальной конструкции «крестовушка» (сравнение с народными лоскутными куклами). Создать условия для свободного применения разных способов оформления куклы (лицо, прическа) и ее костюма (сравнение с театральными куклами). Развивать творческое воображение, пространственное мышление, выразительность и образность речи. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками праздничное пространство и радовать близких людей рукотворными подарками.

Январь

3 неделя

Как люди создали театр кукол

Образовательные задачи. Расширять представление о театре кукол и его видах. Вызвать интерес к созданию персонажей и декораций пальчикового театра из мягкой проволоки и фольги. Продолжать знакомить со способом каркасного конструирования. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, ассоциативное

мышление, выразительность речи, способность к импровизации. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками театрально-игровое пространство, заботиться о малышах и радовать их пальчиковыми играми, подарками, спектаклями.

4 неделя

Как люди приручили тень. Театр теней

Образовательные задачи. Расширять представление о театре, истории его создания и разнообразии видов. Дать общее представление о театре теней как древнейшем искусстве, основанном на игре света и тени. Вызвать интерес к «приручению» тени, созданию и показу театра ручных теней. Помочь установить связь между теневыми силуэтами и объектами реального мира (домашними животными). Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, ассоциативное мышление, способность к пластической импровизации. Воспитывать желание создавать своими руками театрально-игровое пространство и показывать спектакли.

Февраль

1 неделя

Как люди приручили и где поселили огонь

Образовательные задачи. Расширять представление о важнейших изобретениях человечества. Показать место огня в развитии человеческой культуры. Создать условия для самостоятельного конструирования «домиков для огня» из различных материалов (по замыслу ребенка). Продолжать учить планировать деятельность: определять замысел (цель) и мотив, выбирать материал и подходящий способ (или способы), разрабатывать содержание и достигать поставленной цели, анализировать и оценивать результат. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление. Воспитывать инициативность, активность, самостоятельность.

2 неделя

Какие бывают фонарики (дизайн подарков)

Образовательные задачи. Расширить представление о фонариках как «домиках» для огня, познакомить с конструкцией. Продолжать знакомить с культурами мира на примере китайских фонариков и связанных с ними традициях. Предложить для освоения новые способы конструирования фонариков, учить сравнивать модели, находить признаки сходства и различия. Создать условия для творческого конструирования фонариков в самостоятельных культурных практиках. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. Воспитывать любознательность, устойчивый интерес к конструированию, желание создавать подарки своими руками.

3 неделя

Как появилась Огневушка-поскакушка

Образовательные задачи. Вызвать интерес к созданию театральной куклы-поскакушки по мотивам литературного образа. Инициировать освоение нового способа конструирования динамичной игрушки. Создать условия для свободного применения разных способов оформления куклы в соответствии с образом — Огневушка. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать активность, инициативность, желание создавать своими руками театрально-игровое пространство.

4 неделя

Как мы вместе построили «Кошкин дом»

Образовательные задачи. Углубить представление о значении архитектуры в жизни человека и о жилище как самом распространенном архитектурном сооружении.

Вызвать интерес к коллективному конструированию построек по сюжету сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Расширять опыт создания сказочных домов с учетом характера персонажей. Уточнить понятие о строении дома (фундамент, стены, крыша, окна, двери, крыльцо). Продолжать знакомить со строительными деталями в их вариантах: *пластины* квадратная, прямоугольная, длинная; *бруски* разной длины и разного диаметра; *призмы* разной формы для изображения крыши и др. Формировать опыт сотрудничества и организации совместной деятельности. Развивать эстетическое восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Поддерживать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию созданных построек по мотивам литературных произведений. Воспитывать отзывчивость, желание прийти на помощь тем, кто попал в беду.

Март

1 неделя

Что такое дом и зачем Десятиручка в нем

Образовательные задачи. Расширить понятие о доме такими представлениями, как семья, интерьер, домашние дела, порядок, уют, лад. Продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию лоскутной обрядовой куклы по модели «Десятиручка» в подарок маме и бабушке. Совершенствовать универсальные действия: складывание, скручивание, обматывание, завязывание и др. Создать условия для переноса ранее освоенных умений в новую ситуацию. Развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, координацию в системе «глаз-рука». Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать любовь к своему дому, желание делать его уютным, красивым, гостеприимным.

2 неделя

Как Десятиручка помогла сплести коврики

Образовательные задачи. Познакомить с ткачеством как видом декоративно-прикладного искусства и плетением как универсальной техникой конструирования. Вызвать интерес к освоению способа плетения из ленточек или полосок (по выбору) для изготовления оригинальных бытовых изделий (ковриков, салфеток, закладок). Развивать ловкость, аккуратность, глазомер, чувство ритма. Воспитывать любовь к своему дому, желание приносить в домашний быт рукотворную красоту и уют.

3 неделя

Как мы обустроили игрушечный домик

Образовательные задачи. Продолжать знакомить с домом как явлением культуры. Дать понятие о плане дома и вызвать интерес к моделированию комнат с интерьерами (кухня, гостиная, спальня, детская). Актуализировать опыт конструирования разных предметов мебели. Вызвать интерес к поиску новых способов конструирования на основе представления о назначении и строении объекта. Инициировать поиск вариантов замены деталей. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать любознательность, активность, любовь к своему дому.

4 неделя

Какие бывают окна — «глаза» дома?

Образовательные задачи. Продолжать знакомить с архитектурой как видом искусства и домом как основным архитектурным сооружением. Углубить представление о строении дома, дать понятие о том, что окна — важный архитектурный элемент здания, его «глаза». Вызвать интерес к конструированию окон на основе представления о на-

значении, строении и разнообразии. Расширять опыт конструирования на плоскости. Инициировать поиск вариантов гармоничного сочетания и рациональной взаимозамены деталей. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать любовь к своему дому.

Апрель

1 неделя

Вода в природе. Куда плывут кораблики

Образовательные задачи. Расширить представление о воде в природе и жизни человека. Вызвать интерес к конструированию различных водоемов (по выбору ребенка) из бумаги, фольги, ткани. Инициировать освоение способа конструирования бумажного кораблика. Продолжать знакомить с искусством оригами. Показать возможность создания коллективной композиции для обыгрывания созданных конструкций (ручьи вливаются в реки и озера, реки — в моря и океаны, по которым путешествуют бумажные кораблики). Создать условия для экспериментирования (предложить сконструировать водопады и мосты). Развивать восприятие, воссоздающее и творческое воображение, память, пространственное мышление, коммуникативные способности. Поддерживать интерес к конструированию и обыгрыванию построек. Воспитывать любознательность, эстетическое отношение к воде в природе и изобразительном искусстве.

2 неделя

Как Ловушка для снов стала куклой Дождя

Образовательные задачи. Продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию оригинальной куклы по модели «Ловушка для снов» на основе ее творческой трансформации. Инициировать создание образа дождя в виде куклы. Обогащать опыт работы с нитками как художественным материалом; формировать универсальные действия (плетение, обматывание, завязывание, сматывание в клубок, наматывание на трубочку и др.). Развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, координацию в системе «глаз-рука». Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием.

3 неделя

Где, как и зачем человек добывает воду

Образовательные задачи. Расширять представление о воде в природе и жизни человека. Вызвать интерес к созданию различных конструкций, связанных с использованием воды человеком (колодец, ведро, черпак, кружка, водопровод, водонапорная башня и др.). Инициировать выбор материалов и способов в их свободном и гибком сочетании. Показать возможность создания коллективной композиции для обыгрывания созданных конструкций. Продолжать учить планировать коллективную деятельность. Создать условия для экспериментирования (предложить сконструировать водопады и мосты). Развивать восприятие, творческое воображение, креативность, пространственное мышление, коммуникативные способности. Поддерживать интерес к конструированию и обыгрыванию построек. Воспитывать активность, инициативность, любознательность, бережное отношение к воде как источнику жизни на нашей планете Земля

4 неделя

Как родник превратился в поющий фонтан

Образовательные задачи. Расширять опыт художественного экспериментирования. Вызвать интерес к конструированию родника и его творческого преобразованию в фонтан. Инициировать выбор материала (цветная проволока, фольга, бумажные полоски для квиллинга, формочки для песка или теста) и способа конструирования. Закрепить технику каркасного конструирования. Развивать творческое воображение, пространственное мышление, чувство формы, цвета и ритма. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».

Май

1 неделя

Как листы бумаги стали воздушным флотом

Образовательные задачи. Расширять представление о воздушном пространстве. Продолжать знакомить с искусством оригами. Обогащать опыт конструирования из бумаги. Вызвать интерес к конструированию бумажных самолетиков для подвижных игр на улице. Формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях с опорой на схему. Учить планировать деятельность, достигать высокого качества результата. Развивать восприятие, память, воображение, мышление. Воспитывать активность, инициативность, эстетические эмоции.

2 неделя

Как куколка превратилась в Бабочку

- **Образовательные задачи.** Продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию модели «Бабочка» с опорой на технологическую карту. Создать проблемную ситуацию, связанную с поиском способов превращением гусеницы в куколку, а куколки в бабочку. Формировать универсальные действия: складывание, скручивание, обматывание, завязывание узла и др. Знакомить с цветовой символикой. Развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, тактильное восприятие, ловкость, аккуратность. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием, украшать свой дом и делать подарки.

3 - 4 неделя ДИАГНОСТИКА

Изобразительная деятельность

Сентябрь

Тема 1 . Лепка «Грибы»

Программное содержание. Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.

Тема 2. Рисование «Картинка про лето»

Программное содержание. Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.

Тема 3. Аппликация «На лесной полянке выросли грибы»

Программное содержание. Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги для изображения травы, мха, около грибов.

Тема 4. Рисование «Знакомство с акварелью»

Программное содержание. Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета и т. д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти).

Тема 5. Рисование «Космея»

Программное содержание. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.

Тема 6. Лепка «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»

Программное содержание. Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор — круг, огурец — овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.

Тема 7. Рисование «Укрась платочек ромашками»

Программное содержание. Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.

Тема 8. Рисование

«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»

Программное содержание. Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.

Тема 9. Рисование «Чебурашка»

Программное содержание. Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).

Тема 10. Аппликация

«Огурцы и помидоры лежат на тарелке»

Программное содержание. Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом

закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.

Тема 11. Рисование

«Что ты больше всего любишь рисовать»

Программное содержание. Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.

Тема 12. Рисование «Осенний лес» («Степь»)

Программное содержание. Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.

Октябрь

Тема 13. Лепка «Красивые птички»

(По мотивам народных дымковских игрушек)

Программное содержание. Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.

Тема 14. Рисование «Идет дождь»

Программное содержание. Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной).

Тема 15. Аппликация

«Блюдо с фруктами и ягодами» (Коллективная работа) Вариант.

Аппликация «Осенний ковер» (Коллективная работа)

Программное содержание. Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.

Тема 16. Рисование «Веселые игрушки»

Программное содержание. Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.

Тема 17. Лепка «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»

Программное содержание. Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.

Тема 18. Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья»

Программное содержание. Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.

Тема 19. Лепка «КОЗЛИК»

(По мотивам дымковской игрушки)

Программное содержание. Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.

Тема 20. Рисование «Дымковская слобода (деревня)»

(Коллективная композиция)

Программное содержание. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.

Тема 21. Рисование «Девочка в нарядном платье»

Программное содержание. Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.

Тема 22. Рисование «Знакомство с городецкой росписью»

Программное содержание. Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок — розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки — оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.

Тема 23. Рисование «Городецкая роспись»

Программное содержание. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).

Тема 24. Рисование

«Как мы играли в подвижную игру „Медведь и пчелы"»

Программное содержание. Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки).

Ноябрь

Тема 25. Рисование «Создание дидактической игры „Что нам осень принесла"»

Программное содержание. Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их

форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр.

Тема 26. Аппликация «Троллейбус»

Программное содержание. Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).

Тема 27. Рисование

«Автобус, украшенный флажками, едет по улице»

Программное содержание. Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки.

Тема 28. Аппликация «Дома на нашей улице»

(Коллективная работа)

Программное содержание. Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.

Тема 29. Рисование «Сказочные домики»

Вариант. Рисование «В селе (поселке) построены разные дома»

Программное содержание. Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время).

Тема 30. Лепка «Олешек»

Программное содержание. Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.

Тема 31. Рисование

«Закладка для книги» («Городецкий цветок»)

Программное содержание. Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.

Тема 32. Лепка «Вылепи свою любимую игрушку»

Программное содержание. Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.

Тема 33. Рисование «Моя любимая сказка»

Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.

Тема 34. Рисование «Грузовая машина»

Программное содержание. Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор — прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).

Тема 35. Аппликация «Машины едут по улице»

(Коллективная работа)

Программное содержание. Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения.

Тема 36. Рисование «Роспись олешка»

Программное содержание. Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.

Тема 37. Рисование по замыслу

Программное содержание. Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.

Декабрь

Тема 38. Рисование «Зима»

Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.

Тема 39. Лепка «Котенок»

Программное содержание. Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.

Тема 40. Рисование «Большие и маленькие ели»

Программное содержание. Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые — светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.

Тема 41. Рисование «Птицы синие и красные»

Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.

Тема 42. Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски»

Программное содержание. Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.

Тема 43. Аппликация «Большой и маленький бокальчики»

Программное содержание. Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.

Тема 44. Рисование по замыслу

Программное содержание. Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.

Тема 45. Лепка «Девочка в зимней шубке»

Программное содержание. Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.

Тема 46. Рисование «Снежинка»

Программное содержание. Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.

Тема 47. Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка»

Программное содержание. Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные — из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.

Тема 48. Рисование «Наша нарядная елка»

Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.

Тема 49. Рисование «Усатый-полосатый»

Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.

Январь**Тема 50. Лепка «Снегурочка»**

Программное содержание. Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, вытягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.

Тема 51. Рисование «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»

Программное содержание. Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество.

Тема 52. Аппликация «Петрушка на елке»

(Коллективная работа)

Программное содержание. Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.

Тема 53. Рисование «Дети гуляют зимой на участке»

Программное содержание. Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).

Тема 54. Лепка «Зайчик»

Программное содержание. Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.

Тема 55. Рисование «Городецкая роспись»

Программное содержание. Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.

Тема 56. Лепка «Наши гости на новогоднем празднике»

Программное содержание. Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение. Развивать умение рассматривать созданные фигурки.

Тема 57. Рисование «Машины нашего города (села)»

Программное содержание. Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.

Тема 58. Рисование «Как мы играли в подвижную игру „Охотники и зайцы“»

Программное содержание. Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании

разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.

Тема 59. Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме»

(Коллективная композиция)

Программное содержание. Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.

Тема 60. Рисование «По мотивам городецкой росписи»

Программное содержание. Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.

Тема 61. Рисование «Нарисуй своих любимых животных»

Программное содержание. Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.

Февраль

Тема 62. Рисование «Красивое развесистое дерево зимой»

Программное содержание. Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие.

Тема 63. Лепка «Щенок»

Вариант. Лепка «Собака со щенком»

Программное содержание. Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.

Тема 64. Рисование «По мотивам хохломской росписи»

Программное содержание. Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.

Тема 65. Аппликация «Матрос с сигнальными флажками»

Программное содержание. Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки вниз, руки вверх, одна рука вверх, другая вниз и т. п.). Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.

Тема 66. Рисование «Солдат на посту»

Программное содержание. Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.

Тема 67. Рисование «Деревья в инее»

Программное содержание. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.

Тема 68. Аппликация «Пароход»

Программное содержание. Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.

Тема 69. Рисование «Золотая хохлома»

Программное содержание. Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.

Тема 70. Рисование «Пограничник с собакой»

Программное содержание. Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).

Тема 71. Рисование «Домики трех поросят»

Программное содержание. Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.

Тема 72. Лепка по замыслу

Программное содержание. Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.

Тема 73. Рисование «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»

Программное содержание. Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.

Март

Тема 74. Рисование «Дети делают зарядку»

Программное содержание. Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.

Тема 75. Лепка «Кувшинчик»

Программное содержание. Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.

Тема 76. Рисование «Картинка маме к празднику 8 Марта»

Программное содержание. Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.

Тема 77. Рисование «Роспись кувшинчиков»

Программное содержание. Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.

Тема 78. Рисование (с элементами аппликации)

Панно «Красивые цветы»

Программное содержание. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.

Тема 79. Рисование «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы — ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»)

Программное содержание. Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).

Тема 80. Лепка «Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)»

Программное содержание. Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.

Тема 81. Аппликация «Сказочная птица»

Программное содержание. Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации).

Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.

Тема 82. Рисование по замыслу

Программное содержание. Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.

Тема 83. Аппликация

«Вырежи и наклей какую хочешь игрушку»

Программное содержание. Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.

Тема 84. Рисование

«Знакомство с искусством гжельской росписи»

Программное содержание. Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.

Тема 85. Рисование «Нарисуй какой хочешь узор»

Программное содержание. Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, Городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.

Апрель

Тема 86. Рисование «Это он, это он, ленинградский почтальон»

Программное содержание. Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.

Тема 87. Лепка «Петух»

(По мотивам дымковской (или другой народной) игрушки)

Программное содержание. Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.

Тема 88. Рисование «Как я с мамой (папой)

иду из детского сада домой»

Программное содержание. Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.

Тема 89. Аппликация «Наша новая кукла»

Программное содержание. Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.

Тема 90. Рисование «Роспись петуха»

Программное содержание. Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.

Тема 91. Лепка «Белочка грызет орешки»

Программное содержание. Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.

Тема 92. Аппликация «Поезд»

Программное содержание. Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.

Тема 93. Аппликация «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы»

Программное содержание. Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства, воображение.

Тема 94. Рисование «Спасская башня Кремля»

Программное содержание. Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине.

Тема 95. Лепка «Девочка пляшет»

Программное содержание. Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать образные представления, воображение.

Тема 96. Рисование «Гжельские узоры»

Программное содержание. Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.

Тема 97. Рисование по замыслу «Красивые цветы»

(По мотивам народного декоративного искусства)

Программное содержание. Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.

Тема 98. Рисование

«Дети танцуют на празднике в детском саду»

Программное содержание. Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.

Май

Тема 99. Лепка «Сказочные животные»

Программное содержание. Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество.

Тема 100. Рисование «Салют над городом в честь праздника Победы»

Программное содержание. Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху — салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.

Тема 101. Аппликация «Весенний ковер»

Программное содержание. Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.

Тема 102. Рисование «Роспись силуэтов гжельской посуды»

Программное содержание. Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.

Тема 103. Лепка

«Красная Шапочка несет бабушке гостинцы»

Программное содержание. Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности

и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Учить образной оценке своих работ и работ других детей. Развивать воображение.

Тема 104. Рисование «Цветут сады»

Программное содержание. Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.

Тема 105. Лепка «Зоопарк для кукол»

(Коллективная работа)

Программное содержание. Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата.

Тема 106. Рисование «Бабочки летают над лугом»

Программное содержание. Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.

Тема 107. Аппликация «Загадки»

Программное содержание. Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.

Тема 108. Рисование

«Картинки для игры „Радуга“»

Программное содержание. Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.

Тема 109. Рисование «Цветные страницы»

Программное содержание. Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество.

2.2. Модель организации образовательного процесса.

	Утро	Прогулка	Работа перед сном	2-я половина дня	Прогулка
--	------	----------	-------------------	------------------	----------

Понедельник	<p>1.Беседа о прошедших выходных днях.</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика.</p> <p>3.Утренняя гимнастика.</p> <p>4.Индивидуальная работа по сенсорике.</p> <p>5.Д/и по ознакомлению с растительным миром.</p> <p>6.Работа по формированию КГН.</p> <p>7. Трудовые поручения.</p>	<p>1.Наблюдение.</p> <p>2.Дидактическая игра.</p> <p>3.Индивидуальная работа (ОВД).</p> <p>4.Подвижная игра.</p> <p>5.Труд в природе.</p>	Чтение художественной литературы.	<p>1.Закаливающие процедуры после сна.</p> <p>2.Работа по формированию КГН.</p> <p>3.Театрализованная деятельность.</p> <p>4.Индивидуальная работа (с пазлами).</p>	<p>1.Наблюдение за транспортом.</p> <p>2.Д/и по формированию звуковой культуры речи.</p> <p>3.Индивидуальная работа по развитию речи.</p> <p>4.Подвижная игра.</p>
Вторник	<p>1.Работа с книгой.</p> <p>2.Пальчиковая гимнастика.</p> <p>3.Утренняя гимнастика.</p> <p>4.Д/и по ФЭМП.</p> <p>5.Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим миром.</p>	<p>1.Наблюдение.</p> <p>2.Дидактическая игра.</p> <p>3.Индивидуальная работа (ОВД).</p> <p>4.Подвижная игра.</p> <p>5.Труд в природе.</p>	Прослушивание музыкальных композиций.	<p>1.Закаливающие процедуры после сна.</p> <p>2.Работа по формированию КГН.</p> <p>3.Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>4.Индивидуальная работа (1 – 3 нед. - с ножницами, 2 – 4 нед.- с пластилином).</p>	<p>1.Наблюдение за растениями.</p> <p>2.Д/и на развитие внимания, памяти.</p> <p>3.Индивидуальная работа по познанию.</p> <p>4.Подвижная игра.</p>
Среда	<p>1.Беседа (1 нед.- этическое воспитание, 2 нед.- ОБЖ, 3 нед-ЗОЖ, 4 нед.- экологическое воспитание).</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика.</p> <p>3.Утренняя гимнастика.</p> <p>4.Индивидуальная работа по обогащению словаря.</p>	<p>1.Наблюдение.</p> <p>2.Дидактическая игра.</p> <p>3.Индивидуальная работа (ОВД).</p> <p>4.Подвижная игра.</p> <p>5.Труд в природе.</p>	Чтение художественной литературы.	<p>1.Закаливающие процедуры после сна.</p> <p>2.Работа по формированию КГН.</p> <p>3.Познавательное-исследовательская деятельность.</p> <p>4.Индивидуальная работа по эмоциональному развитию.</p>	<p>1.Наблюдение за явлениями природы.</p> <p>2.Д/и на развитие слухового внимания.</p> <p>3.Индивидуальная работа по ФЭМП.</p> <p>4.Подвижная игра.</p>

	5.Д/и на развитие воображения. 6.Работа по формированию КГН. 7.Трудовые поручения.				
Четверг	1.Работа по заучиванию стихотворений, повторению ранее изученных. 2.Пальчиковая гимнастика. 3.Утренняя гимнастика. 4.Индивидуальная работа на классификацию. 5.Д/и по экологии.	1.Наблюдение. 2.Дидактическая игра. 3.Индивидуальная работа (ОВД). 4.Подвижная игра. 5.Труд в природе.	Прослушивание музыкальных композиций	1.Закаливающие процедуры после сна. 2.Работа по формированию КГН. 3.Индивидуальная работа по развитию внимания. 4.Кружок «Занимательные арифметические задачи»	1.Наблюдение за трудом взрослых. 2.Д/и по ознакомлению с окружающим миром. 3.Индивидуальная работа по познанию окружающего мира. 4. Подвижная игра.
Пятница	1.Беседа (1 нед.- трудовое воспитание, 2 нед.- эмоциональное воспитание, 3 нед.- нравственное воспитание, 4 нед.-гендерное воспитание). 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Утренняя гимнастика. 4.Индивидуальная работа по развитию мелкой моторики. 5.Д/и по развитию речи. 6.Работа по формированию КГН. 7.Трудовые	1.Наблюдение. 2.Дидактическая игра. 3.Индивидуальная работа (ОВД). 4.Подвижная игра. 5.Труд в природе.	Чтение художественной литературы.	1.Закаливающие процедуры после сна. 2.Работа по формированию КГН. 3.Сюжетно-ролевая игра. 4.Индивидуальная работа по развитию конструктивных навыков.	1.Наблюдение за животными. 2.Д/и по ОБЖ и ПДД. 3.Индивидуальная работа по ФЭМП. 4. Подвижная игра.

	поручения.				
--	------------	--	--	--	--

2.3. Формы реализации программы в группе.

Формы реализации программы «Социально-коммуникативное развитие»		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Чтение • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Беседа • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Коллективное обобщающее занятие 	<ul style="list-style-type: none"> • Игровое упражнение • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Ситуативный разговор с детьми • Педагогическая ситуация • Беседа • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность • Интегративная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Во всех видах самостоятельной детской деятельности

Формы реализации программы «Познавательное развитие»		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		

Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Чтение • Игра-экспериментирование • Развивающая игра • Экскурсия • Интегративная деятельность • Конструирование • Исследовательская деятельность • Рассказ • Беседа • Создание коллекций • Проектная деятельность • Экспериментирование • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Чтение • Игра-экспериментирование • Развивающая игра • Ситуативный разговор с детьми • Экскурсия • Интегративная деятельность • Конструирование • Исследовательская деятельность • Рассказ • Беседа • Создание коллекций • Проектная деятельность • Экспериментирование • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Во всех видах самостоятельной детской деятельности

Формы реализации программы «Речевое развитие»		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> • Беседа после чтения • Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Интегративная деятельность • Чтение • Беседа о прочитанном • Игра-драматизация • Показ настольного театра 	<ul style="list-style-type: none"> • Ситуация общения в процессе режимных моментов • Дидактическая игра • Чтение (в том числе на прогулке) • Словесная игра на прогулке • Наблюдение на прогулке • Труд 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Подвижная игра с текстом • Игровое общение • Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками

<ul style="list-style-type: none"> • Разучивание стихотворений • Театрализованная игра • Режиссерская игра • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Решение проблемных ситуаций • Разговор с детьми • Создание коллекций • Игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра на прогулке • Ситуативный разговор • Беседа • Беседа после чтения • экскурсия • Интегративная деятельность • Разговор с детьми • Разучивание стихов, потешек • Сочинение загадок • Проектная деятельность • Разновозрастное общение • Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка • Дидактическая игра
---	--	---

Формы реализации программы «Художественно-эстетическое развитие»		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> • Занятия (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка) • Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр • Экспериментирование • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Тематические досуги • Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи • Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Конструирование из песка • Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) • Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> • Украшение личных предметов • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Самостоятельная изобразительная деятельность

• Создание коллекций		
----------------------	--	--

Формы реализации программы «Физическое развитие»		
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
Формы работы		
<ul style="list-style-type: none"> • Игровая беседа с элементами движений • Интегративная деятельность • Утренняя гимнастика • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Игра • Контрольно-диагностическая деятельность • Физкультурное занятие • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания 	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая беседа с элементами движений • Интегративная деятельность • Утренняя гимнастика • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Игра • Контрольно-диагностическая деятельность • Физкультурное занятие • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания 	<ul style="list-style-type: none"> • Во всех видах самостоятельной деятельности детей • Двигательная активность в течение дня • Игра • Утренняя гимнастика • Самостоятельные спортивные игры и упражнения •

Система оздоровительной работы в группе

№ п \ п	Мероприятия	Периодичность
1	Обеспечение здорового ритма жизни - щадящий режим / в адаптационный период/ - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата	ежедневно
2	Двигательная активность	Ежедневно
	Утренняя гимнастика	Ежедневно
	Непосредственная образовательная деятельность по физическому	

	развитию - в зале; - на улице.	2 р. в неделю 1 р. в неделю
	Элементы спортивных игр	2 р. в неделю
	Активный отдых - спортивный час; - физкультурный досуг	1 р. в год 1 р. в месяц
	Физкультурные праздники (зимой, летом) «День здоровья» «Весёлые старты»	1 р. в год 1 р. в год
	Каникулы (непосредственная образовательная деятельность не проводится)	1 р. в год (в соответствии с годовым календарным учебным графиком)
3	Лечебно – профилактические мероприятия	
	Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия)	В неблагоприятный период (осень, весна)
	Фитотерапия (лук, чеснок)	В неблагоприятный период (эпидемии гриппа, инфекции в группе)
	Физиотерапевтические процедуры (кварцевание, ингаляция)	В течение года
4	Закаливание	
	Контрастные воздушные ванны	После дневного сна
	Ходьба босиком	Лето
	Облегчённая одежда детей	В течение дня
	Мытьё рук, лица	Несколько раз в день

Модель закаливания воспитанников

<i>фактор</i>	<i>мероприятия</i>	<i>место в режиме дня</i>	<i>периодичность</i>	<i>дозировка</i>

вода	полоскание рта	после каждого приема пищи	ежедневно 3 раза в день	50-70 мл воды t воды +20
	обливание ног	после дневной прогулки	июнь-август ежедневно	нач.t воды +18+20 20-30 сек.
	умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно	t воды +28, +20
воздух	облегченная одежда	в течении дня	ежедневно, в течение года	-
	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года	от 1,5 до 3 часов, в зависимости от сезона и погодных условий
	утренняя гимнастика на воздухе	-	июнь-август	
	физкультурные занятия на воздухе	-	в течение года	25 мин.
	воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	5-10 мин.,
		на прогулке	июнь-август	-
	выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года	6 раз в день
	дневной сон с открытой фрамугой	-	в теплый период	t возд.+15+16
	бодрящая гимнастика	после сна	ежедневно, в течение года	
	дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, на физкультурном занятии	ежедневно, в течение года	3-5 упражнений
	дозированные солнечные ванны	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	с 9.00 до 10.00 ч. по графику от 25 мин. до 30 мин.
рецепторы	босохождение в обычных условиях	в течение дня	ежедневно, в течение года	3-5 мин
	пальчиковая	перед завтраком	ежедневно	5-8 мин

	гимнастика			
	контрастное босохождение (песок-трава)	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	от 10 до 15мин

2.4. Особенности организации образовательного процесса.

Организационные:

- с воспитанниками наряду с воспитателями работают специалисты: музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель-логопед, психолог, медицинская сестра;

Национально-культурные:

- содержание дошкольного образования включает в себя вопросы истории и культуры родного города, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка;
- поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи и т.д.);

Климатические:

- процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:
 - холодный период – образовательный (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;
 - летний период – оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня;
- в теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе;
- на занятиях по художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения нашего региона и др.;

Состояние здоровья детского населения:

- общая заболеваемость детей, количество детей, стоящих на учете по заболеваниям, часто болеющих детей – все эти факторы лежат в основе планирования и реализации разнообразных мер, направленных на укрепление здоровья детей и снижения заболеваемости, предусмотренных в образовательном процессе;

Культурные и образовательные потребности населения:

- ежегодное обследование социального статуса семей воспитанников позволяет определить специфику образовательных потребностей социальных заказчиков. В организации образовательного процесса учитываются культурные и образовательные потребности населения, что отражено в общей организации работы ДОУ, повышении качества образования детей, в оказании конкретных видов дополнительных образовательных услуг.

1.	Общее количество детей в группе	26
	Из них мальчиков	19
	Из них девочек	7
2.	Количество полных благополучных семей	22
	Количество полных неблагополучных семей	-
3.	Количество неполных благополучных семей	
	Из них количество, где мать (отец) одинокие	1
	Из них количество семей разведённых родителей	3
4.	Количество неполных неблагополучных семей	-
	Из них количество, где мать (отец) одинокие	-
	Из них количество семей разведённых родителей	-
5.	Количество семей с опекаемыми детьми	1
	В них детей	1
6.	Количество многодетных семей	4
	В них детей	13
7.	Детей-инвалидов	-
8.	Семей, состоящих на ВУК	-
9.	Детей, состоящих на ВУК	-

2.5. Рабочая программа кружка «Грамотейка»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Направленность программы.

Направленность программы: познавательно-речевая.

2. Новизна программы.

Новизна данной программы заключается в том, что она предполагает использование современных технологий - интерактивная доска, ноутбук, презентации, позволяющие активизировать мыслительные процессы ребёнка, включить его в изменившуюся социальную среду и формировать интерес к школьной жизни.

3. Актуальность программы.

Современные дети живут и развиваются в эпоху информационной цивилизации, новых компьютерных технологий. В этих условиях особую ценность приобретает развитие способности у ребенка самостоятельно и творчески мыслить. С этой целью целесообразно сочетать обучение детей на занятиях по обучению грамоте и реализацию

ребенком полученных знаний и сформированных умений в новых нестандартных ситуациях.

ФГОС ставит перед нами задачи – обеспечить каждому ребенку равные стартовые возможности для успешного обучения и развития, в связи с этим возникла потребность в обучении элементарным навыкам чтения и первоначальным навыкам письма для дальнейшего успешного обучения в школе. Главная задача взрослых – это создание условий для формирования правильной устной речи детей на основе овладения ими литературным языком своего народа. Важнейшей предпосылкой для решения речевых задач является правильная организация обстановки, в которой бы у детей появилось желание говорить, называть окружающее, вступить в речевое общение.

Программа строится на расширении представлений о предметном мире и ознакомлении их с окружающим. Важное место занимает и развитие мышления, ведь развитие речи тесно связано с познавательной основой личности. Решение этих задач строится в программе с помощью изучения основных компонентов языка и речи: проводится работа по воспитанию звуковой культуры речи и подготовке детей к обучению грамоте и письма. Много внимания уделяется грамматической стороне речи.

4. Отличительные особенности программы.

В процессе осуществления работы проходит воспитание личных качеств: общительность, вежливость, приветливость, гуманное отношение к живому, патриотизм и уважение к старшим. Важным в данном случае становится не сила убеждения и назидание, а личный пример положительных героев из детских книг и произведений устного народного творчества.

В программе находят место и развивающие элементы. Использование игровых приёмов, упражнений, дидактических материалов, занимательных заданий способствует развитию мыслительных процессов у детей: зрительное и слуховое восприятие, память, логика, аналитическое и абстрактное мышление, творческие способности, внимательность, волевые механизмы. Кроме этого осуществляется развитие мелкой моторики пальцев рук путём работы с карандашом, ручкой, магнитной азбукой, кассой букв и слогов, игры с природным и бросовым материалом (веточки, пуговички, крупа и пр.) выполнения графических заданий, пальчиковых игр, обводок и штриховок.

Содержание программы способствует практической подготовке детей к обучению чтению, письму и ведет работу по совершенствованию устной речи.

5. Педагогическая целесообразность программы.

Программа разработана с учетом основных принципов:

- последовательности (все задачи решаются методом усвоения материала «от простого к сложному», в соответствии с познавательными возрастными возможностями детей);
- доступности (заключается в простоте изложения и понимания материала);
- наглядности (предлагает наличие большого количества наглядного, раздаточного материала, наличие дидактических игр и пособий);
- индивидуализации (учитывает психологические особенности дошкольников);
- результативности (обеспечивает соответствие целей программы и возможностей их достижения);
- межпредметности (предполагает связь с другими предметами: окружающим миром, развитием речи.)

6. Цель программы.

Формирование первоначальных навыков чтения и письма у детей 6-7 лет как предпосылка создания успешного обучения в школе и развитие коммуникативных способностей.

7. Задачи программы.

Обучающие:

- Формирование и развитие фонематического слуха.
- Учить детей владеть звуковой стороной речи темпом, интонацией.
- Знакомство со слоговой структурой слова.
- Формирование умения правильно строить предложение, использовать предлоги, распространять предложение.
- Формирование умения пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения.
- Расширение словарного запаса детей.
- Обучение чтению.
- Формирование и развитие звукового анализа слов.
- Подготовка руки ребёнка к письму.

Развивающие:

- Развитие слухового восприятия.
- Развитие графических навыков.
- Развитие мелкой моторики.

Воспитательные:

- Воспитание самостоятельности при выполнении заданий.
- Воспитание нравственных качеств, а именно терпимости, доброжелательности по отношению к окружающим.

8. Возраст детей.

Данная программа предназначена для детей 5-8 летнего возраста.

9. Срок реализации программы - 2 года

10. Форма детского образовательного объединения: кружок.

Режим организации занятий:

Кол-во занятий в неделю -1

Продолжительность занятия – 25 - 30 минут

Продолжительность обучения – 2 год

Кол-во занятий в год – 36

Всего занятий - 72

11. Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Предлагаемая программа предусматривает, что по окончании курса обучающиеся будут:

знать:

- все звуки и буквы русского языка;
- понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»;

- что в слове один слог – главный, ударный;
- классификации звуков (гласный – согласный, твердый – мягкий, звонкий – глухой);

уметь:

- выделять слова в предложении, определять их место;
- проводить звуковой анализ слов из 3-5-ти звуков на слух;
- выделять звуки в слове, давать им характеристику (гласный-согласный, твёрдый - мягкий, звонкий - глухой);
- делить слова на слоги, считать слоги в слове;
- составлять рассказ по картинке из 5-6 предложений;
- пересказывать небольшие тексты;
- дифференцировать понятия «звук» и «буква»;
- правильно пользоваться карандашом, а также другими графическими материалами;

владеть:

- понятиями: *звук, буква, слог, слово*;
- терминами: *согласные и гласные звуки, твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие, шипящие и свистящие*;
- связной, грамматически и фонетически правильной речью.

Критерии достижения цели программы.

- системность диагностики познавательного роста обучающихся в области изучения русского языка и детской литературы, произведений устного и народного творчества;
- изучение личного роста (нравственная воспитанность, приоритет духовных ценностей, способность проявлять чувства – сопереживание, негодование и т.д.);
- система оценки обученности детей и система контроля за знаниями и умениями. (графические отметки успеха – неуспеха, символы победы, отличия в проводимом конкурсе, викторине – флаг, цветок, игрушка);
- эффективность обучения по программе. Обретение высокого уровня освоения содержания программы (владением грамматическим строем речи, развитой диалогической и монологической речью, знаком со средством выразительности);
- повышение уровня воспитанности;
- интерес к занятиям;
- мотивация на дальнейшее обучение;

Уровни усвоения программы.

Низкий – Словарный запас беден. Допускает грамматические ошибки в звукопроизношении. Речь невыразительна. Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении на слоги. Затрудняется в определении ударения. Путается в понятиях: слог, звук, буква. Не знает точного названия букв. Не владеет навыком чтения. Быстро утомляется, поэтому работа в тетради недостаточна.

Средний – Проявляет интерес к речевому общению, но недостаточно активен в нём. В построении предложений не затрудняется, грамматические ошибки редки. Речь чистая, правильная; ребёнок может испытывать затруднения в произношении отдель-

ных звуков. Выполняет звуковой анализ коротких слов и читает их. Составляет предложения из 3-4 слов.

Высокий – В общении инициативен – задаёт вопросы, делится впечатлениями, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки детей, исправляет их. Имеет богатый словарный запас. Читает предложения. Владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет характеристики звуков в слове (гласный – согласный, твёрдый – мягкий, ударный – безударный, место звука в слове). Составляет сложные предложения.

12. Форма подведения итогов:

- диагностирование детей по выявлению уровня сформированности общих и специализированных умений и навыков в форме опроса, игры, викторины конкурса;
- организация практической деятельности с учётом программного содержания каждого года обучения и индивидуальных особенностей детей;
- анкетирование родителей и педагога с целью исследования динамики роста ребёнка заинтересованности к изучаемой дисциплине.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование модулей и тем	количество часов	
		всего	
		кол-во заня- тий	мин.
1-ой год обучения			
1	«Поющие человечки» (А)	1	25 мин
2	«Поющие человечки» (О)	1	25 мин
3	«Поющие человечки» (У)	1	25 мин
4	«Поющие человечки» (Ы)	1	25 мин
5	«Поющие человечки» (И)	1	25 мин
6	«Я найду слова везде»	1	25 мин
7	«Из чего строится наша речь?»	2	50 мин

8	«Составь предложение»	1	25 мин
9	«Узнай звук»	1	25 мин
10	«Буква К»	1	25 мин
11	«Буква Н »	1	25 мин
12	«Буква М »	1	25 мин
13	«Буква С»	1	25 мин
14	«Буква З »	1	25 мин
15	«Буква Л »	1	25 мин
16	Звуковой анализ слогов, коротких слов	1	25 мин
17	«Чудесные превращения»	1	25 мин
18	«Узнай звук»	1	25 мин
19	«Мы играем»	2	50 мин
20	«Учимся рисовать и лепить букву»	2	50 мин
21	«Полечи букву»	2	50 мин
22	Ребусы,	2	50 мин
23	«Буква Р»	1	25 мин
24	«Буква Т»	1	25 мин
25	«Буква В »	1	25 мин
26	«Буква Г»	1	25 мин
27	«Составь слово»	2	50 мин
28	«Мы играем»	2	50 мин
29	Диагностика	1	25 мин
	Итого:	36	

**СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
«Солнечные ступеньки веселой грамматики»**

№	Тема	Содержание	Работа с родителями
---	------	------------	---------------------

1	«Поющие человечки» «Букв А»	знакомство с буквой А , развивать зрительное, фонематическое, тактильное восприятие, мелкую моторику; учить соотносить звук и букву, сопоставлять букву и ее графический образ; пополнять словарный запас.	Анкета для родителей "Выявление интересов и знаний родителей воспитанников по вопросам обучения грамоте Презентация «Страна интересных звуков»
2	«Поющие человечки» «Буквы О»	знакомство с буквой О ; развивать зрительное и тактильное восприятие; продолжать учить соотносить звук и букву; сопоставлять букву и её графический образ; упражнять в фронтальной образовании множественного числа существительных; пополнять словарный запас.	
3	«Поющие человечки» «Буква У»	знакомство с буквой У , упражнять составлении звуковой схемы слов, в определении места звука в слове, закреплять умение определять количество слогов в словах, определять ударный, развивать мелкую моторику; соотносить звук и букву; сопоставлять букву и её графический образ;	
4	«Поющие человечки» «Буквы Ы»	знакомство с буквой Ы , развивать зрительное, тактильное, фонематическое восприятие, соотносить звук и букву; сопоставлять букву и её графический образ; в составлении предложений по опорным картинкам к заданной схеме, в чтении буквенных сочетаний; развивать память, внимание; пополнять словарный запас.	Проведение практикумов «Развиваем моторику рук»
5	«Поющие человечки» «Буквы И»	знакомство с буквой И , развивать зрительное, восприятие, мелкую моторику, память; учить соотносить звук и букву, сопоставлять букву и ее графический образ; умение выделять ударный гласный звук; упражнять в чтении буквенных сочетаний; продолжать учить определять место звука в слове	
6	«Я найду слова везде»	познакомить детей с понятиями: слова – предметы, слова – действия, слова – признаки предметов. пополнять словарный запас; развивать память, фантазию.	
7	«Из чего строится наша речь?»	формировать у детей представление об устной и письменной речи; познакомить детей с разнообразностью предложений: простое, вопросительное, восклицательное; закреплять понятие о предложении	«Поздняя осень" – рассказывание по наблюдению.
8	«Из чего строится наша речь?»	закреплять и совершенствовать у детей понятие о предложении и слове, делить предложение на слова, называя их по порядку; упражнять в составлении предложений, используя схему;	
9	«Составь предложение»	упражнять в составлении предложений, используя схему; развивать речь детей, используя для её	

		выразительности различную интонацию; развивать у детей творчество, мышление, память.	
10	«Узнай звук»	учить определять положение звука в слове (в начале, середине, в конце); называть слова с данным звуком.	Проведение практикумов, «Ручка и карандаш – мои помощники»,
11	«Буква К»	знакомство с буквой К , развивать зрительное, фонематическое восприятие, мелкую моторику, фонематический анализ и синтез, память, логическое мышление, умение делить слова на слоги; продолжать учить соотносить звук и букву, сопоставлять букву и ее графический образ; развивать навык чтения слогов; пополнять словарный запас.	
12	«Буква Н»	знакомство с буквой Н , умение делить слова на слоги; продолжать учить соотносить звук и букву; сопоставлять букву и ее графический образ; развивать навык чтения слогов; пополнять словарный запас, развивать зрительное, фонематическое восприятие, мелкую моторику, память, внимание, логическое мышление,	
13	«Буква М»	познакомить детей с буквой М , продолжать учить соотносить звук и букву, сопоставлять букву и ее графический образ; упражнять в подборе антонимов; учить понимать и правильно объяснять крылатые выражения; работать над предложением; развивать навык чтения слогов и слов, пополнять словарный запас, развивать зрительное, фонематическое, восприятие, мелкую моторику, фонематический анализ и синтез, внимание, память	Памятка для родителей «Звукобуквенный анализ слова», Памятка для родителей «Как составить рассказ по картинке»
14	«Буква С»	знакомство с буквой С , развивать зрительное, тактильное, фонематическое восприятие, продолжать учить умению соотносить звук и букву; сопоставлять букву и её графический образ; закреплять навык чтения слогов; формировать умение составлять сложные слова, упражнять в образовании множественного числа в названиях детёнышей животных, в нахождении места звука в слове, развивать мелкую моторику, логическое мышление, внимание; пополнять словарный запас.	Проведение практикумов, «Развиваем моторику рук»
15	«Буква З»	знакомство с буквой З , закрепить навыки чёткого произношения и различении звуков [з], [з'] в слогах, словах, фразах, упражнять в образовании формы множественного числа родительного падежа существительных, в употреблении предлогов за, из-за, в подборе однокоренных слов, продолжать учить соотносить звук и букву, сопоставлять букву и ее графический образ; развивать навык чтения слогов, слов, пополнять словарный запас; развивать зрительное, фонематическое,	

		восприятие, мелкую моторику, внимание, фонематический анализ и синтез, память	
16	«Буква Л»	знакомство с буквой Л, упражнять в определении позиции звука в словах, в делении слов на слоги, в умении образовывать притяжательные прилагательные; в образовании формы прошедшего времени глагола; продолжать учить соотносить звук и букву, сопоставлять букву и ее графический образ; закреплять навык чтения слогов и слов, пополнять словарный запас; развивать зрительное, фонематическое восприятие, мелкую моторику, память, внимание.	Проведение родительского собрания «Волшебные звуки»,
17	Звуковой анализ слова	Учить составлять слово из звуков; проводить звуковой анализ слогов, пополнять словарный запас	Проведение практикумов, «Развиваем моторику рук»
18	«Чудесные превращения»	Учить рисовать буквы; конструировать их из шнурочков; собирать разрезные буквы; выкладывать из палочек.	
19	«Узнай звук»	Учить проводить звуковой анализ слогов, коротких слов; уметь определять положение звука в слове (в начале, середине, в конце)	
20 21	«Мы играем»	учить узнавать букву в любом положении; продолжать учить слоговому чтению; пополнять словарный запас.	
22 23	«Учимся рисовать и лепить букву»	учиться правильно, аккуратно рисовать и лепить буквы. развивать мелкую моторику; следить за осанкой во время работы.	
24 25	«Полечи букву»	закреплять умение дорисовывать недостающие элементы букв.	
26 27	Ребусы	Учить детей разгадывать простые ребусы; развивать внимание, мышление, память.	
28	«Буква Р »	знакомство с буквой Р, продолжать учить соотносить звук и букву, сопоставлять букву и её графический образ; формировать умение определять слог по счёту; закреплять навык чтения слогов и слов, звуковой анализ слов, закреплять словообразование относительных прилагательных; пополнять словарный запас. развивать зрительное восприятие, фонематический анализ и синтез, логическое мышление, мелкую моторику	«Зимушка – зима» (составление рассказов) Сезонные изменения в живой и неживой природе.
29	«Буква Т»	знакомство с буквой Т, развивать зрительное восприятие, фонематический анализ и синтез, мелкую моторику, логическое мышление; продолжать учить соотносить звук и букву, сопоставлять букву и её графический образ; закреплять навык чтения слогов и слов; пополнять словарный запас.	
30	«Буква В »	знакомство с буквой В, продолжать учить соотносить звук и букву, сопоставлять букву и ее графический образ; формировать умение различать	Памятка для родителей «Звукобуквенный анализ сло-

		твёрдые и мягкие звуки; упражнять в подборе слов противоположных по значению (антонимов), в составлении предложений из заданных слов; развивать навык чтения слогов и слов; пополнять словарный запас,	ва»,
31	«Буква Г»	знакомство с буквой Г, продолжать учить соотносить звук и букву, сопоставлять букву и ее графический образ; развивать навык чтения слогов, слов; пополнять словарный запас; упражнять в употреблении косвенных падежей существительных, развивать зрительное восприятие, мелкую моторику, фонематическое восприятие, внимание	Помощь в изготовлении методического пособия
32 33	«Составь слово»	учить детей по первым звукам в словах составлять новое слово	Оформление папки - передвижки для родителей "Игры и упражнения по подготовке дошкольников к обучению грамоте".
34 35	«Мы играем» использование алгоритмов	учить детей работать по алгоритму; продолжать учить слоговому чтению; выкладывать буквы из палочек; из одной буквы делать другую; пополнять словарный запас	
36	Диагностика	выявление результата полученных знаний детей в области обучения грамоты посредством дидактического материала на конец года.	

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу.

Программа обучения грамоте реализуется в учебной и игровой деятельности. Возрастные особенности дошкольников обязывают проводить занятия в игровой форме, что способствует лучшему усвоению материала. Кроме того широко используются игровые ситуации, сказочные персонажи, сюрпризные моменты. Занятия строятся как путешествие, экскурсия, викторины. Для снятия напряжения пригодны физкультминутки и малоподвижные игры.

В зависимости от дидактических целей занятия строятся как:

- ❖ изучение нового материала;
- ❖ закрепление и систематизация знаний, умений навыков детей;
- ❖ проверочные занятия (в конце полугодия);
- ❖ комплексные.

Занятия по обучению грамоте структурно выглядят так:

- организационный момент (использование приёмов активизации интереса детей);
- постановка цели занятия;
- организация самостоятельной практической и познавательной деятельности детей на занятии;
- анализ деятельности детей;
- подведение итогов занятия.

2. Приемы и методы организации.

В процессе обучения дошкольников используется целый спектр методов:

- **словесный** (объяснение, рассказ, беседа, чтение);
- **наглядный** (наблюдение, демонстрация, ТСО);
- **практический** (игра, упражнения).

В программе есть серия занятий, где ведущая роль принадлежит не педагогу, а ребёнку. В этом случае используются методы самостоятельной работы, практические работы (эксперименты), методы проверки и оценки знаний. Оценивая характер познавательной деятельности ребёнка на занятии, предлагается объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый и исследовательский.

Использование различных методов обучения на занятиях позволяет максимально приблизить решение поставленных программой задач и развить возможности ребёнка, обогатить взаимоотношения учителя и ученика, сформировать новые пути взаимодействия.

2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы группы на родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни группы;
- ознакомление родителей с содержанием работы группы, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на консультациях и открытых занятиях

<i>Реальное участие родителей в жизни группы</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
В проведении мониторинговых исследований	-анкетирование - социологический опрос -интервьюирование	по мере необходимости
В создании условий	- участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год постоянно ежегодно
В управлении группы	- участие в работе родительского комитета.	постоянно
В просветительской деятельности, направленной на повышение	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы»,	обновление постоянно

педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	«Мы благодарим»); -памятки; -создание странички на сайте ДОУ; -консультации, -родительские собрания.	по годовому плану
В воспитательно-образовательном процессе группы, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах. - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.	по годовому плану

Задачи работы с родителями (по образовательным областям)

Образовательная область «Физическое развитие»

1.Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое развитие ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждении, перегревании, перекармливание и др.), наносящих неисправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое и психическое здоровье ребенка.

2.Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

3.Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.

4. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий ориентированных на оздоровление дошкольников.

5.Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

6.Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику; стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание спортивного уголка дома; покупку ребенку спортивного инвентаря; совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих фильмов и мультфильмов.

7. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

8. Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду.

Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

1. Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

2. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.

3. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдение техники безопасности). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания ребенка дома (не держать в доступных местах лекарства, предметы бытовой химии, не оставлять ребенка без присмотра в комнате, где открыты окна, балконы). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых, называть свои Ф.И.О., при необходимости – данные родителей; знать телефоны экстренной помощи – «01», «02», «03»).

4. Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

5. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

6. Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду. Показывать родителям значение матери, отца, а также бабушек и дедушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

7. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.

8. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключаяющего родных для ребенка из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций, зарождению новых.

9. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-

развивающей среды детского сада, группы – при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и др.).

10. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

11. Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

12. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей.

13. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду.

14. Привлекать внимание родителей к различным формам совместной деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, гордости за результаты своего труда.

15. Проводить с родителями совместные конкурсы, акции по благоустройству и озеленению детского сада.

Образовательная область

«Познавательное развитие»

1. Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

2. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на их ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной литературы, просмотра художественных и документальных видеофильмов.

3. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха жителей поселка, горожан.

4. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область

«Развитие речи»

1. Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

2. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоцио-

нальные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром.

3. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные встречи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

4. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в семейных и родительских клубах, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители-ребенок для родительских собраний, досугов детей)), способствующих развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

5. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

6. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

7. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

8. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, разные встречи, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой п. Садового.

9. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

1. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

2. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность в детском саду и дома; организовать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

3. Ориентировать родителей на совместное рассматривание заданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулке; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

4. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

5. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

6. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты и т.д.).

Перспективный план взаимодействия с родителями по реализации основной образовательной программы ДООУ в старшей группе №5 на 2020-2021 учебный год

Месяц	Формы взаимодействия		
	Наглядная информация	Индивидуальные консультации, беседы	Активные формы работы
Сентябрь	1.Папка-передвижка «Правила пожарной безопасности» 2. Оформление уголка для родителей. 3. Памятки для родителей: - Правила для родителей - Будьте бдительны на улицах - Как научить ребенка беречь природу - Что нельзя говорить ребенку	1.Консультации: - По дороге к безопасности; - Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников; - О пользе чтения дошкольникам; - Проектная деятельность как средство формирования познавательных интересов. 2.Индивидуальные беседы на интересные родителей темы	1.Родительское собрание: «В здоровом теле – здоровый дух» 2. Проект «Край родной, навек любимый» 3. Акция «Вторая жизнь бумаги» (сбор макулатуры) 4.Изучение родительского мнения о предоставлении в ДООУ платных услуг.
Октябрь	1.Выставка детских работ «Осень золотая» 2.Памятки для родителей: - Профилактика ОРВИ; - Один дома; - В каких продуктах живут витамины? - Что нельзя говорить ребенку? Экологическая газета «Прикоснись к природе сердцем»	1.Консультации: - Растем играя; - Коррекционно-психологические упражнения и игры для детей с агрессивным поведением; - Как плавание влияет на организм ребенка; - Осень: давайте посчитаем; - Как победить застенчивость ребенка. 2.Индивидуальные беседы на интересные родителей темы	1.Привлечение родителей к подготовке и проведению праздника осени 2. Проект «Край родной, навек любимый» 3. Привлечение родителей к благоустройству прогулочного участка
Ноябрь	1. Папка-раскладушка «Инфекционные	1.Консультации:	1. Конкурс «Удивительное рядом»

	заболевания 2. Памятки для родителей: - Ознакомление детей с праздниками; - Закрепите знания детей о звуке «С»; - Защита прав и достоинств ребенка; - Как одевать ребенка дома и на улице	- Культура поведения на дороге; - Искусство оригами – интригующая загадка; - Если ребенок обманывает; - профилактика речевых нарушений у детей дошкольного возраста. 2.Индивидуальные беседы на интересные родители темы	(совместное изготовление поделок из природного материала) 2. Проект «Край родной, навек любимый» 3. Анкетирование родителей о способах воспитания
Декабрь	1.Папка-передвижка «Безопасный Новый год» 2.Выставка детско-родительских работ «Мастерская Деда Мороза» 3. Памятки для родителей: - Как научить ребенка учить стихи - Осторожное обращение с пиротехникой - Правила поведения родителей на детском празднике - Внимание – сосульки!	1.Консультации: - Как развивать творческие способности у детей; - Воспитание сказкой – радость встречи с книгой; - Как научить ребенка личной безопасности на улице; - Обучение детей правилам пожарной безопасности. 2.Индивидуальные беседы на интересные родители темы	1.Родительское собрание: «Растем играя » 2. Проект "ЧМ по футболу" 3.Привлечение родителей к подготовке и проведению новогоднего праздника. 4.Конкурс поделок к Новому году
Январь	1.Обновление уголка для родителей 2.Памятки для родителей: - Осторожно – травмы; - Как интересно провести выходные с детьми - Внимание ГРИПП! 3.Экологическая газета «Покормите птиц зимой».	1.Консультации: - Обучение детей безопасному поведению на дорогах; - Игра как средство формирования познавательного интереса на занятиях у детей дошкольного возраста ; - Причины и пути предупреждения неправильной осанки; - Развитие фонематического слуха. С чего начинать?	1. Проект "ЧМ по футболу" 2.Привлечение родителей к изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых игр 3.Семинар-практикум для родителей «Развитие мелкой моторики у дошкольников»

		- 2.Индивидуальные беседы на интересующие родителей темы	
Февраль	1.Выставка детских работ «Подарки нашим папам» 2.Памятки для родителей: - Как плавание влияет на организм ребенка - Осторожно гололед! - ОРЗ: как защитить себя и других - Пушистые воспитатели	1.Консультации: - Роль рисования в жизни ребенка; - Значение экологического воспитания в жизни дошкольника; - Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников; - Роль наказания в воспитании ребенка. 2.Индивидуальные беседы на интересующие родителей темы	1. Проект "ЧМ по футболу" 2.Привлечение родителей к подготовке и проведению праздника «День защитника отечества» 3.Совместное спортивное развлечение
Март	1.Папка-передвижка «Азбука маленького пешехода» 2.Выставка детских работ «Подарки нашим мамам» 3.Памятки для родителей: - Русские народные игры в воспитании детей - Роль рисования в жизни ребенка - Памятка юного пешехода - Еда, которая вредна	1.Консультации: - Роль сказок в воспитании дошкольников; - Виды и признаки неправильной осанки; - О детской дружбе; - Логопедические упражнения. 2.Индивидуальные беседы на интересующие родителей темы	1.Родительское собрание: «Моя семья – что может быть дороже» 2.Привлечение родителей к подготовке и проведению праздника «Женский день» 3 Участие родителей в общесадовых мероприятиях
Апрель	1.Обновление уголка для родителей 2.Папка-раскладушка «Где искать витамины» 3.Памятки для родителей: - Физическое воспитание ребенка в семье - Правовое воспитание	1.Консультации: - Формирование навыков ЗОЖ у детей; - Роль сюжетно-ролевой игры в воспитании дошкольников; - Интересные методы заучивания стихов; - Плоскостопие, его причины, призна-	1.Привлечение родителей к озеленению участка ДОУ 2.Проект «Что я знаю о себе» 3.Анкетирование родителей по формированию ЗОЖ.

	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие у детей навыков безопасного общения с незнакомцами - Развитие словесно-логической памяти у детей 5-7 лет. 	<ul style="list-style-type: none"> ки, предупреждение. 2. Индивидуальные беседы на интересные родителей темы 	
Май	<ul style="list-style-type: none"> 1. Выставка детских работ ко «Дню Победы» 2. Памятки для родителей: <ul style="list-style-type: none"> - Захват в заложники - Шпаргалки для родителей - Несколько упражнений для сохранения осанки - Как проводить с ребенком досуг 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Консультации: <ul style="list-style-type: none"> - Как закалять детей; - Добрые мультфильмы, которые помогают воспитывать; - О роли игр и игрушек; - Ребенок и слово «нельзя». 2. Индивидуальные беседы на интересные родителей темы 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Родительское собрание: «Вот и стали мы на год взрослей» 2. Привлечение родителей к благоустройству прогулочного участка 3. Анкетирование родителей по оценке деятельности дошкольного образовательного учреждения
Июнь	<ul style="list-style-type: none"> 1. Папка-передвижка «Лето красное – безопасное» 2. Памятки для родителей: <ul style="list-style-type: none"> - Любите детей - Как защититься от комаров - Лето - Оптимизм и здоровье 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Консультации: <ul style="list-style-type: none"> - Летний отдых детей; - Как бороться с комарами; - Питание ребенка летом; - Уроки общения с ребенком. 2. Индивидуальные беседы на интересные родителей темы 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Привлечение родителей к благоустройству прогулочного участка
Июль	<ul style="list-style-type: none"> 1. Выставка детского творчества 2. Памятки для родителей: <ul style="list-style-type: none"> - Правила поведения у водоемов - Острые кишечные инфекции - Не навреди - Правила поведения в лесу 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Консультации: <ul style="list-style-type: none"> - Игры с детьми на отдыхе в летний период; - Дети и мир природы; - Закаливание ребенка в летний период; - Физическое воспитание ребенка летом; - Осторожно! Грибы. 2. Индивидуальные беседы на интересные родителей темы 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Привлечение родителей к подготовке группы к смотру

		сующие родителей темы	
Август	1.Памятки для родителей: - Питание детей летом - Если обнаружена бомба... - Как воспитать ребенка - Подвижные игры – залог здоровья малыша	1.Консультации: - Обучение детей поведению на воде летом; - Влияние поэзии на речевое развитие дошкольников; - Игры с водой и песком у дошкольников; - Волшебный мир красок глазами детей летом. 2.Индивидуальные беседы на интересные родителей темы	1.Привлечение родителей к подготовке и организации образовательной деятельности группы

III. Организационный раздел

3.1 Режим дня группы.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определенную последовательность периодов подъема и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учетом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

*прием пищи

*дневной сон

*общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе при выполнении физических упражнений.

В режиме соотносятся свободная, регламентированная и нерегламентированная формы деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности.

Продолжительность непрерывной непосредственной образовательной деятельности для детей 6-го года жизни-25 минут перерыв между периодами непосредственной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Режим дня (холодный период)

Старшая группа № 5

Режимные моменты	Длительность
Приход детей, свободная игра, самостоятельная деятельность, дежурство	07.00–08.00
Утренняя гимнастика	08.00-08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20–08.45
Игры, самостоятельная деятельность детей	08.45-09.00
Непосредственная образовательная деятельность (включая перерывы), кружковая работа	09.00–10.00
Подготовка ко второму завтраку, Второй завтрак	10.00-10.05
Непосредственная образовательная деятельность (включая перерывы)	10.05-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30–12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.10–12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20–13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00–15.00
Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры	15.00–15.20
Подготовка к уплотнённому полднику, уплотнённый полдник	15.20–16.00
Организованная образовательная деятельность, занятия со специалистами	16.00–16.25

Подготовка к прогулке, прогулка	17.30–18.45
Уход детей	18.45–19.00

Режим дня (тёплый период)
Старшая группа № 5

Режимные моменты	Длительность
Приход детей, свободная игра, самостоятельная деятельность, дежурство	07.00–08.00
Утренняя гимнастика	08.00–08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20–09.00
Игры, самостоятельная и организованная деятельность детей	09.00–10.15
Второй завтрак	10.15–10.50
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, труд, организованная деятельность, воздушные ванны)	10.50–12.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры, самостоятельная деятельность	12.10–12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20–13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00–15.30
Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры	15.30–15.45
Подготовка к уплотнённому полднику, уплотнённый полдник	15.45–16.25
Игры, самостоятельная и организованная деятельность	16.25–17.30
Подготовка к прогулке, прогулка	17.30–18.45
Уход детей	18.45–19.00

3.2. Организация предметно-пространственной развивающей среды в средней группе

Среда, в которой развивается ребёнок, должна обеспечивать личностно-ориентированное воспитание и социально-эмоциональное взаимодействие детей со взрослыми, где ребёнок эмоционально проявляет себя, выражая осознанно-правильное отношение к окружающему, реализуя себя как личность. Эмоции ребёнка, положительные или отрицательные, рождаются в процессе общения его с материальным миром. Педагогам и родителям необходимо направить их на развитие таких индивидуальных качеств, как взаимопомощь, доброта, умение видеть прекрасное, любовь к ближним. Правильно организованная предметная среда предполагает единство материального и духовного мира ребёнка. Каждый объект предметного мира не только содержит в себе определённую информацию, но и побуждает детей к выражению своих эмоций. Предметно-развивающая среда включает в себя цветовое решение группы, объекты живой природы (комнатные растения), оформление зон деятельности (игровая, столовая, спальная).

Развивающая предметно-пространственная среда в группе содержательно-насыщенная, развивающая, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная, безопасная, здоровьесберегающая, эстетически-привлекательная.

Работа начинается с утреннего приёма детей в группу. Приём детей осуществляется в раздевалке группы, где находятся индивидуальные шкафчики для детей. Здесь же расположен информационный уголок для родителей, куда помещается необходимая информация по детскому саду, консультации и советы родителям; доска для детского творчества. В раздевалке группы помещён **центр физического развития**, целью которого является развитие двигательной активности и физических качеств детей. Предметное наполнение уголка применяется в подвижных играх (в группе и на улице), индивидуальной двигательной деятельности, в свободной деятельности детей.

Учебная зона расположена таким в соответствии с нормами СанПиНа. Доска находится на уровне глаз детей. В групповой комнате размещены: центр творчества, уголок природы, мини-библиотека, уголок сенсомоторного развития, центр экспериментирования, уголок музыкального развития, патриотический уголок.

Центр искусства и творчества стимулирует детей к опробованию и реализации творческих способностей, даёт детям возможность получить удовольствие от знакомства с новыми материалами, обогащать их тактильные ощущения. Целью центра творчества является формирование творческого потенциала детей, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности. В этом центре дети обычно проводят много времени, рисуя, создавая поделки из пластилина, вырезая из бумаги и т. д.

Мини-библиотека представляет собой столик с полочками для книг и иллюстраций к сказкам, произведениям. Все книги и иллюстрации обновляются 1 – 2 раза в месяц. Новые книги выставляются в соответствии с программой по образовательной области «Чтение художественной литературы».

В центре конструирования дети могут конструировать как фантастические, так и реалистические сооружения. Занимаясь строительством, дети осваивают очень многие вещи. Оно помогает развивать математические способности, приобретать социальные навыки, дает опыт решения проблем.

В центре драматизации имеются разные виды театров, и предметы, которые дают детям желание разыграть сценки из реальной жизни. Это помогает им лучше разобраться в том, что происходит вокруг, и лучше понять свою роль в мире.

В уголке природы происходит обогащение представлений детей о многообразии природного мира, воспитание любви и бережного отношения к природе, приобщение детей к уходу за растениями и животными, формирование начал экологической культуры.

Центр игровой деятельности позволяет создавать условия для творческой деятельности детей, развития фантазии, формирования игровых умений, реализации игровых замыслов, воспитания дружеских взаимоотношений между детьми. Центр игровой деятельности оснащен уголками и атрибутами для сюжетно – ролевых игр, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, куклами, машинами, игрушечными дикими и домашними животными. Для девочек имеются утюги, куклы, пупсы, игрушечный домик; для мальчиков – наборы инструментов, солдатиков, разные виды транспорта.

3.3. Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

- Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников.- М.: Мозаика-Синтез, 2011 г.
Авдеева Н.Н., О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. Безопасность на улицах и дорогах: Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет.-М.: Сфера, 2010 г
Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях.- М.: Сфера, 2014 г
Шорыгина Т.А. Беседы о хлебе.- М.: Сфера, 2014 г
Шорыгина Т.А. Эмоциональные сказки. Беседы с детьми о чувствах и эмоциях.- М.: Сфера, 2015 г
Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 2009г
Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2010г.
Краснощёкова Н.В. Сюжетно-ролевые игры.- М, 2013г.
Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010г
Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. —М.: Мо-заика-Синтез, 2010г.
Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет, 2013г.

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

- Алябьева Е.А. Сказки о предметах и их свойствах, 2014г.
Веракса Н. Е. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.
Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
Дыбина О. Б. Ознакомление с предметным и социальным окружением.-М., 2014 г.
Пономарёва И.А. Формирование элементарных математических представлений (средняя группа) для детей 4-5 лет, изд. МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, М, 2015г.
Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. – 2014г.
Кобзева Т.Г. Организация деятельности детей на прогулке.- 2015г.
Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников, 2014г.
Мартынова Е.А., Сучкова И.М. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет, 2013г.

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2009г.
Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

- М.Б.Зацепина, Праздники и развлечения в детском саду. Общее количество воспитанников – (все возрастные группы).
Комарова т.С. Изобразительная деятельность в детском саду, 2015г.

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

- Л.И. Пензулаева, Физкультурные занятия в детском саду.
Л.И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений, 2014г.
И.М.Новикова, Формирование представлений о здоровом образе жизни.
Степаненкова Э.Л. Сборник подвижных игр, 2015г.
Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения, 2015г.

Приложение №1
Списочный состав воспитанников группы №5.

- 1.Барило Олеся.
- 2.Бельский Владимир.
- 3.Бугаева София.
- 4.Вереютин Никита.
- 5.Виноградов Максим.
- 6.Геворкян Артем.
- 7.Дворецкая Лилия.
- 8.Енокян Самвел.
- 9.Зюзин Михаил.
- 10.Коновалов Михаил.
- 11.Кондратов Арсений.
- 12.Майстренко Павел.
- 13.Магомедова Руслана.
- 14.Мельников Алексей.
- 15.Мхеян Сюзанна.
- 16.Петрикаускас Богдан.
- 17.Пучков Елисей.
- 18.Рулев Богдан.
- 19.Саргсян Софья.
- 20.Сетракян Фурман.
- 21.Согомонян Асатур.
- 22.Слета Тимофей.
- 23.Ушакова Софья.
- 24.Филимонов Илья.
- 25.Шуваев Алексей.
- 26.Сушков Глеб.

Приложение №2

Характеристика родительского состава группы № 5.

Уровень образованности родителей

Имеют высшее образование	Имеют среднее профессиональное образование	Имеют среднее образование	Учатся
19	22	9	-

Социальный статус родителей

1.	Служащие	17
	Руководители	-
	Специалисты	-
	Другие работники, относящиеся к служащим	-
2.	Рабочие	20
3.	Предприниматели	5
4.	Военнослужащие	-
5.	Инвалиды	-
6.	Пенсионеры	-
7.	Вынужденные переселенцы (беженцы)	-

Характеристика семей по материальному обеспечению

Обеспечены полностью	Среднеобеспеченные	Малообеспеченные
22		4

Приложение №3

Инструментарий для оценки освоения детьми программы группы № 5

Диагностическая карта наблюдений по освоению образовательной программы воспитанника(цы) старшей группы №5

ФИО, дата рождения _____ за 2020 – 2021 учебный год

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

	№	Месяцы	сентябрь	Вводный показа- тель (сред- ний) на начало года /для вновь прибыв- ших /	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	про- меж- уточ- ный пока- за- тель (сред- ний) на нача- ло года	февраль	март	апрель	май	Ито- говый пока- за- тель (сред- ний) на конец года
Социализация, развитие обще- ствия, нравствен- ное воспитание	1	Старается соблюдать правила поведения в обществен- ных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе												
	2	Может дать нравственную оценку своим и чужим по- ступкам / действиям, выражать свое отношение к окру- жающему												
Самообслужи- вание, самостоя- тельность, тру- довое воспита- ние	3	Выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы, занятиям. умеет правильно пользоваться сто- ловыми приборами (вилкой, ножом); соблюдать культу- ру еды												
	4	Соблюдает элементарные правила личной гигиены, опрятности, самообслуживания												

Ребенок в семье и сообществе	5	Имеет представления о семье, её членах, профессиях родителей. Знает домашний адрес, телефон, имена родителей												
	6	Имеет представления о себе как о члене коллектива, участвует в совместной проектной деятельности												
	7	Знает столицу России. Может назвать некоторые достопримечательности родного города												
Формирование основ безопасности	8	Соблюдает безопасное поведение в быту, в природе, на дороге, знает дорожные знаки, название улиц, дом. адрес, телефон												
	9	Знаком с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов												
Итоговый показатель по ОО «Социально-коммуникативное развитие» (в баллах):														

Диагностическая карта наблюдений по освоению образовательной программы воспитанника(цы) старшей группы №5
 ФИО, дата рождения _____ за 2020 – 2021 учебный год

Образовательная область «Познавательное развитие»

	№	Месяцы	сентябрь	Вводный показа- тель (сред- ний) на начало года /для вновь прибыв- ших /	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	про- межу- точный показа- тель (сред- ний) на начало года	февраль	март	апрель	май	Итоговый показатель (средний)
		Критерии												
Развитие познавательно-ис- следовательской деятельности	1	Умеет различать, называть цвета по светлости и насыщенности, геометрические фигуры, обследовать предметы разной формы, проводить проектно - исследовательскую деятельность												
	2	Умеет наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки, свойства предметов и явлений окружающего мира												
	3	Умеет организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека, выполнять правила игры												

Ознакомление с миром природы	4	Знает о растениях, животном мире, кустарниках, способах ухода, размножения, об охране окружающей природы												
	5	Знает о взаимодействии живой и неживой природы, сезонных явлениях. Называет времена года, части суток, устанавливает причинно-следственные связи												
Формирование элементарных математических представлений	6	Умеет считать до 10 в прямом и обратном порядке, образовывать число в пределах от 5 до 10												
	7	Ориентируется в окружающем пространстве, на листе бумаги, во времени, называет дни недели												
	8	Умеет устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины, располагать и сравнивать по величине												
	9	Умеет делить предметы на несколько равных частей, называть части и сравнивать												
	10	Знает геометрические фигуры. Соотносит объёмные и плоскостные фигуры												
	11	Знает цифры от 0 до 9, обобщает числовые значения на основе счёта и сравнения групп. Знаком с количественным составом числа из единиц												
Ознакомление с предметным окружением, социальным миром	12	Может рассказать о назначении предметов, сравнивать, классифицировать их												
	13	Знает различные профессии, может рассказать о городе, о госуд. праздниках, РФ, Рос. Армии												
	14	Знаком с деньгами, возможностями их использования												
Итоговый показатель по ОО «Познавательное развитие» (в баллах):														

Диагностическая карта наблюдений по освоению образовательной программы воспитанника(цы) старшей группы №5
 ФИО, дата рождения _____ за 2020 – 2021 учебный год

Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательный стандарт «Готовое развитие»														
	№	Критерии	Месяцы										Итоговый показатель (средний)	
			сентябрь /для вновь при- быв- ших /	Ввод- ный пока- за- тель (сред- ний) на нача- ло года	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	проме- жуточ- ный по- казатель (сред- ний) на начало года	февраль	март	апрель		май
Развитие речи	1	Подбирает к существительному прилагательные, умеет подби- рать наречия, слова в соответствии со смыслом, использует все части речи												
	2	Правильно произноси т звуки. Определяет место звука в слове, находит слова с заданным звуком												
	3	Составляет по образцу и плану рассказы по сюжетной картине, по серии картин, из личного опыта, на тему, предложенную воспитателем												
	4	Умеет согласовывать слова в предложении, правильно ставить ударение в слове, образовывать разными способами слова												
	5	Развиты диалогическая и монологическая формы речи, умеет составлять простые, сложные предложения.												

Приобщение к художественной литературе	6	Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей												
	7	Может выразительно, связно, последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение												
	8	Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение, может понять скрытые мотивы поведения героев произведения												
	9	Различает жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений												
Итоговый показатель по ОО «Речевое развитие» (в баллах):														

Диагностическая карта наблюдений по освоению образовательной программы воспитанника(цы) старшей группы №5
 ФИО, дата рождения _____ за 2020 – 2021 учебный год

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

	№	Месяцы	сентябрь	Вводный показатель (средний) на начало года /для вновь прибывших /	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	промежуточный показатель (средний) на начало года	февраль	март	апрель	май	Итоговый показатель (средний)
Приобретение к искусству	1	Развиты эстетические чувства , эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства												
	2	Знаком с произведениям и живописи, графики, архитектуры, видами и жанрами народного искусства												
Изобразительная деятельность	3	Правильно держит ножницы, использует разнообразные приёмы вырезания из бумаги												
	4	Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания в т.ч. по мотивам народно- прикладного искусства												

	5	Владеет навыками рисования, лепки предметов, передавая форму, величину, пропорции частей; правильно держит карандаш, кисть.												
Музыкальная деятельность	6	Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие												
	7	Различает жанры муз. произведений, имеет предпочтения в слушании муз. произведений (марш, танец, песня)												
	8	Играет на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии. Может петь в сопровождении муз. инструмента												
	9	Самостоятельно и творчески исполняет песни разного характера, развиты навыки сольного пения												
	10	Умеет выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, приставной шаг, шаг с приседанием, кружение ...)												
Конструктивно - модельная деятельность	11	Способен конструировать по собственному замыслу, строить по схеме, выделять основные части и характерные детали конструкций												
	12	Способен создавать разные постройки и конструкции, подбирать самостоятельно материал, работать коллективно												
Итоговый показатель по ОО «Художественно-эстетическое развитие» (в баллах):														

Диагностическая карта наблюдений по освоению образовательной программы воспитанника(цы) старшей группы №5
 ФИО, дата рождения _____ за 2020 – 2021 учебный год

Образовательная область «Физическое развитие»

	№	Месяцы	сентябрь	Вводный показатель (средний) на начало года /для вновь прибывших /	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	промежуточный показатель (средний) на начало года	февраль	март	апрель	май	Итоговый показатель (средний)
Формирование начальных представлений о здоровье и образе жизни	1	Знаком с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке												
	2	Знает о важных и вредных факторах для здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня, о роли гигиены												
Физическая культура	3	Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество												
	4	Участвует в играх с элементами соревнования, играх- эстафетах, в спортивных играх и упражнениях												

	5	Умеет лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку												
	6	Умеет ориентироваться в пространстве, перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне												
	7	Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч												
Итоговый показатель по ОО «Физическое развитие» (в баллах):														